

$\hat{A} \div \cdot \hat{E}$

$\mu\acute{e}^{3/4}\hat{i}^{\circ}i\text{.c}$

$^{1/4}{}^3\ddot{A}i\ddot{C}\ddot{i}\pm\hat{a}$

$\tilde{A}\tilde{B}\tilde{A}\mu\text{ » }cCx$

TaLk to Me AC ± $^{31/4}\ddot{o}^1y$

Lesson °í, f±â

Dialogue

$^1\beta\grave{A}^{1/2} i\text{ }^{-1/2}\grave{A}$

$i\acute{E}^{1/4}C$

$i\text{ }^{-1/2}\grave{A}^1 @ A^1$

$\mu\mu\grave{z}\grave{o}\text{ » }$

Lesson $^{1/4}o\grave{A}u\grave{C}y$

$^1@A^1 C\emptyset^{\circ}a$

μέ³/4ι° ι, ζ

Αϊ¹Υ »ς Ζχ

TaLk to Me ΑΕΔΑ°Αö

¼³Äí

»çíμå Ä«μå

¶ÀÌÀ©

ÇìμåÆùÀÌ³¤ ½ºÇÇÄ;

Windows

TaLk to Me ¼³ÄíÇí±â

TALKTOME. INI

TaLk to Me ½ÇÇà

TaLk to Me Áö¿í±â(Uninstalling)

ÃÞÃµ »çÇx

±âº» ¹æ¹ý

ÈùÆ®

¶ÀÌÂ©

ÇìµåÆùÀÌ³¤ ½ºÇÇÄ;

TaLk to MeÀÇ ±³/₄ö¹ý

»ç;ë³/₄ð³/₄î

ÁÖÁ!

¹æ¹ý·Ð

‘ç¹/₂ÀÇ ¹ßÀ¹/₂À» Çâ»ó¹/₂ÃÂ°±â

Lesson °í, f±â
½ÀÛÇİ±â

Dialogue

½ÃÀÛÇÏ±â

ÀÏ¹ÝÀû ïøÄç

‘ë ‘äÇÏ±â

‘Ù¾çÇÑ ±â ‘Éµé

¶íì¹½º ïÀ, ¥ÂÈ ¹öÆº

ðµå

¹ßÀ¹½ ï¬¹½À (Pronunciation exercise)

ÇÖºÝ ¼öÁØ

ÀÍ¹ÝÀÛ ïøÄ¢

½ÃÀÛÇÏ±â

¹®Àå °í, f±â

‘ë’äÇÏ±â

‘Ù¾çÇÑ ±â ‘Éµé

ðµå

µè°í µû¶óÇÏ±â

ð¹æ

³iÀ½µÈ °í µé¾î o ±â

Áj¹ö

¹®ÀåÀÇ oîoÐ °ñ¶ó µè±â

Àë°è

Æ¹¼Ç(Options)

½ÀÜÇÍ±â

À¹½·®

ÇÖ°Ý ¼ÖÁØ(Acceptance Level)

ÅØ¹½ºÆ® °í. ®±â(Displaying texts)

±Û²Ã

‘ë±â »óÅÂ

ÀáÀ¹½ ÅøÅ¤

½Ã¹½ºÅÙ Å¤º

1/2À 1® Á!(Exercises)

1/2ÃÀÛÇÏ±â

'Ü³/4Î Á!Áb±â(Word Association)

óÄ Äx;±â(Fill in the blanks)

¹è;ÇÏ±â(Word Order)

Cà , Ç(Hangman)

¹Þ³/4Æ³/4²±â(Dictation)

μμ᷑ò.»

μμ᷑ò.»*z i* ‘Ā

¼ÒÇÁÆ®zb³/₄i μμ᷑ò.»

Āxº

¹®Àå ÇØ¹/₄®

Lesson ¼ºÀúÇ¥

½ÀÙÇÏ±â

ºáºúºÐ¹¼®

¹®Á| ÇØ°á

¾Æ¹« ¼Ò ®µµ ³¤Áö ¾Ê'Â'Ù!

À½ÁúÀì ÁÁÁö ¾Ê'Ù!

ÄÄC»Áí° ; ³» , ñ¹¼Ò , ® , | ÀüÇô µèÁö , øCÑ'Ù!

ÄÄC»Áí° ; ³» , ñ¹¼Ò , ® , | Á| 'ë·î ¾Ë¾ÆµèÁö , øCÍ'Â °í °°'Ù!

TaLk to Me , | ½ÀÀÛÇÒ ¼ö° ; ¾ø'Ù!

TaLk to Me , | ¼³Ä|ÇÒ ¼ö° ; ¾ø'Ù!

¾ðÁ|³¤ Áí¼ö° ; ÇüÆí¾ø'Ù!

»çÁøÀì ÈÁúÀì ÁÁÁö ¾Ê'Ù!

'ÙÀì¾Ê·î±×ç ; ³» 'ë'äÀì ¹þ¾Æµéç ©ÁöÁö ¾Ê'Â'Ù!

μέ^{3/4}Î° i. c

TaLk to Me’Â ÇD½ÀÀÚ¿Í ÄÄÇ»ÅÍ °fÀÇ ÀÏ’ëÀÏÀÇ ’ëÈ, | ÄëÇØ ¿μ^{3/4}Î È, È, | ÁyÁßÀÛÀ, ·î ÈÆ·ÄÇÍµµ·î µé^{3/4}ÎA³’Ù. ÄÖ±Ü¿i °³¹ßµÈ Å½½¼º A³, ® ±â½¼ºAº Al·ÇÑ ÇD½A ¹æ¹ýAl Çö½ÇÈÇÒ ¼ö ÄÖµµ·î ÇÍ¿’Ù

TaLk to Me¿i µç ¹®ÀåµéÀ» ¿¬½ÀÇÍ’Ù °, , é ÇD½ÀÀÚÀÇ ¿μ^{3/4}Î È, È ½Ç·ÀÀº AE², ²³/₄øÀì ³ø³/₄ÆÁø’Ù.

ÇD½ÀÀÚ°; ¹®ÀåÀ» µû¶ó »ÇÍ, é **TaLk to Me**’Â ÇD½ÀÀÚÀÇ À½½¼ºÀ» Al½À, ⁹D½®ÇÍ, © ¹ßÀ½À» AE°; ÇØ ÁÖ’Âµ¥, ÇD½ÀÀÚ’Â **TaLk to Me**ÀÇ AE°; i¿i ÀÇ°ÀÇØ ÀÚ½ÀÀÇ ¹ßÀ½À» À½À©ÇÍ, ³xÀÌÆ½ºê ½ºÇÇÄ¿í ¶È°Àì, »ÇÍ·À ³ë·ÄÇÍ, é µÈ’Ù. Al·ÇÑ ÈÆ·ÀÀ» ²ÙÁØÈ÷ ÇÍ’Ù °, , é ÇD½ÀÀÚ’Â ³xÀÌÆ½ºê ½ºÇÇÄ¿í Èí»çÇÑ ¹ßÀ½À» ±, »çÇÍ°Ô µÇ, , ¿µ¹® Ç¥ÇöÀ» ¿ÍÄü ¼½ºÄÍÇÍ°Ô µÇ¾, **TaLk to Me**¿i µç ¹®ÀåµéÀ» ½Ç»ýÈ°; i½µµ ÈÇ, fÇÍ°Ô ±, »çÇÖ ¼ö ÄÖ°Ô µÈ’Ù.

½ÇÁ! ·î **TaLk to Me**ÀÇ ’ÙÀ½¾È·Î±x’Â °øCx, ÀºÇà, ¿À½¼±¹ µî ½ÇÁ!ÀÇ Àå½¼Ô, | ¹è°æÀ, ·î ÇÍ, , Ä£±, ÄÈ’ëÇÍ±â¿i½ºÄí ÀüÈ·î ²ñÁî’Ù½º ¾÷¹< ⁹, ±â±îÄö Çö½Ç »óÈ²ÀÇ ¿Í®ÇÑ ÀçÇöÀì’Ù. ÇD½ÀÀÚ°; ±x’ë·î ÀÍÇô ½ÇÁ!¿i ÀûÀÀÇÍ°Ô ÇÖÀ» , ñÀûÀ, ·î ÇÍ¿’±â ¶§¹®Àì’Ù.

²ÙÁØÇÑ ¹Ý°¹Àì ÇD½ÀÀÇ ¿½e¶ó ÇØµµ ¹Ý°¹ÇÍ’Ù °, , é È¤½À Áö·çÇÍÀö ¾ÈÀ»±, °ÆÁ¤ÇÒ ÇÈ¿ä’Â ¾ø’Ù. ÇD½ÀÀÚ’Â ÁÖ¾ºÄø ¿©·, -’ë·ä Áß, Å¹ø’Ù, ¥’äÀ» °í, §À, ·î½á ¿©·, -’Äö ½À³, ®¿ÀÀÇ ’ÙÀ½¾È·Î±x, | ÁøÇàÇÒ ¼ö ÁÖ±â ¶§¹®Àì’Ù. ÇD½ÀÀÚ°; °í, f’À’ë·äµéÀÇ Á¶ÇÖÀº, ¹¹½¼, ¶’Ù ¼ö½È, °; ÁöÀÇ ½À³, ®¿À, | °í, ÉÇÍ°Ô ÇÑ’Ù.

TaLK to Me ÆÐÅ°Áö

TaLK to Me ÆÐÅ°Áö ¾È¿i ’Â;

- 2ÀåÀÇ CD-ROM°ú
- ²» , Å’²³/₄°ú
- ÇìµåÆù°ú , ¶ÀÌÅ© °; Çï³¤.Î µÈ Çìµå¹/₄ÅÀÌ µé³/₄Î ÀÖ’Ù.

»ç̄imå Ä«mu

‘ëøõõÐÀC ÖÆ¼¹ìµð¾î PC¿j ’Â Àì¹ì »ç̄imå Ä«mu°; ¼³Ä;µÇ¾î ÀÖ’Ù. **TaLk to Me** ’Â À©mu, i
Áö¿øCí’Â 16ºñÆ® »ç̄imå Ä«mu¿; ¼ »ç̄éCíµ·i „µé¾îÁ³’Ù.

±x, ®í »ç̄imå Ä«mu°; Ál’ë·i ÀÛµ¿µÇ·Á, é °c »ç̄imå Ä«mu°; ±, µ¿½ÃÄÑ ÁÖ’Â ÇØ’ç »ç̄imå
mu¶óÀl¹ö°; ÇÑ±Û À©mu¿; ÁxÈ®È÷ ¿Ã¶ó¿í ÀÖ¾³/¾ß ÇÑ’Ù. »ç̄imå mu¶óÀl¹ö, i ¿Ã·ÁÁÖ’Â
¹æ¹ýÀº »ç̄imå Ä«mu° E, »ç̄i¼ Ál°øCí’Â »ç̄é ¼³, ¼, i ÄüÁ¶Cí, é µÈ’Ù.

TaLk to Me ÇÐ½À ½Ã À½¼º Àl½ÀÀì Àß µÇÁö ¾È°À³a Á;¼ö°; °è¼Ó ³.ºÔ ³a;À’Â °æ¿i’Â
‘ëøõõÐ ¶ÀìÀ©°; ÁÁÁö ¾È°À³a ÁxÈ®È÷ ¶ÀìÀ©; ²ÈÁö ¾È¾Æ¹/¾Àl’Ù. Àl·² °æ¿i¿j ’Â Windows
3.1Àl³a Windows 95¿; ÀÖ’Â ³iÀ½±â¿; ¼ ³iÀ½À» Cí°í µé¾î 9Á ¶ÀìÀ© Áç¼Ó »óÅÅ, i È®ÀlÇØ
º, é µÈ’Ù. Áç¼ÓÀl Ál’ë·i µÇ¾î ÀÖÁö ¾ÈÀº °æ¿i’Â ³iÀ½ »óÅÅ°; Ál±x· Á® ³aÀ, ³a°À³a »ç̄imå
ÁÖ’Â ½ÅÈf°; ÀüÇô ³aÀ, ³aÀö ¾È’Â’Ù.

¶ÀÌÅ©

¶ÀÌÅ© ÀèÀ» »çžimå Ä«µåži ÀÖ'Â 'ÜÀÚ ¾Èži ²ÈÀ, é µÈ'Ù. º, Åë »çžimå Ä«µåži 'Â 4°³ÀÇ
'ÜÀÚºi ÀÖ'Ù. Mic in, Line in, Spk out, Line outÀl ÀÖ'Ù. Àl Áß Mic inži , ¶ÀÌÅ© ,! Á¤È®È÷
²ÈÀ, ,é µÈ'Ù.

ÇìμåÆùÀÌ³¤ ½ºÇÇÄ¿

TaLk to Me Á|Ç°¿í'Â Çìμå½Â(CìμåÆùºú ¶ÀÌÂ©, | ÇÔ²² »ç¿ëÇÒ ¼ö ÅÖµµ·Í ÇÌ³¤·Í µÈ
½¼Æ®)ÀÌ µé¾í AO'Ù. ÇìμåÆùAÇ ÀèÀ» Spk(Speaker) out¿í ²EA, ,é µÈ'Ù. »ç¿ìμå°í A|'é·Í
µé, ®Åö ¾ÈÀ, ,é, Á|'é·Í ²ÈÇô AO'ÅÁö ¿¬ºáÀÌ Çæ°¡°Ô µÇÅö'Â ¾È¾Ø'ÅÁö È®ÀÌÇØ º»'Ù.

Windows

TaLk to Me°; Á¤»óÀûÀ·Î ÁøÇàµÇ·Á, é Windows ³» ±x·;ÇÈ , ðµå, »ç¿îµå Ä«µå, ÄæºÐÇÑ , Þ, ® ; Á! 'é·Î ¼³Ä¡µÇ³/4³/4ß ÇN 'Ù.

³»¿ë:

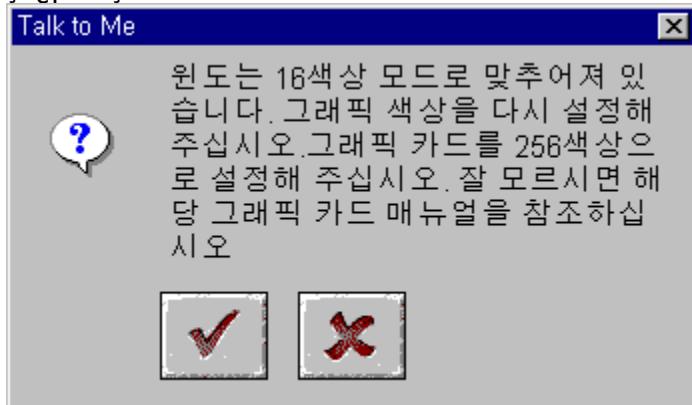
Graphics card ;í SVGA ½ºÅ© °

»ç¿îµå Ä«µå

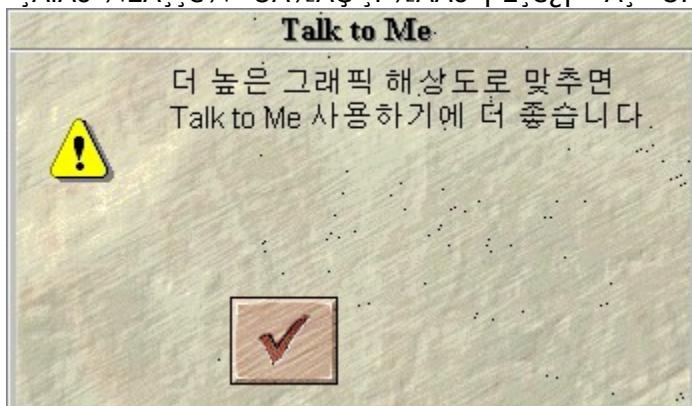
Þ, ®

Graphics card ¿Í SVGA ½ºÅ©, °

TaLk to Me ° ;Àå ¾È, ÀÀº »ö»óÀº 65,536»ö»óÀº 256»ö»óÀº Ç¥ÇöÇØÄÖ ¸Â ÇØ»óµm 800 x 600ÀÌ³ 1024 x 768ÀÇ ° æ¿ìµm Àû'çÇÑ ±x·;ÇÈ, ðµåÀÌºÙ. À©µµº; 16»ö»óÀ·. î ¼³ÀíµÇ³/4À Ö 'Àº æ¿ì; À'ÙÀÌ¾ÈÍ±xÀÇ Àå, é »çÅøµéÀl Á! 'é·Íº, ÀÌÄº ¾ÈÀ, ,ç, 'ÙÀ½ºú °°Àº, þ½ÀÄö°; È- ,é¿ì ³æÀ, ³'Ù.



¶ÇÀ©µµ ÇØ»óµµ°; 640 x 480ÀìÅ³æ' Õ³.ºÔ¹/³ÄíµÇ³/4 ÄÖ' Åºæ¿¿íµµ „Å·¹/².º-¿í ÈéÀìº ÄÌÄö³/4ÈÅ„é¹/⁴ ÜÀ¹/²ÄC„þ¹/²ÄÄö°; Èéí; ³/4Å³'U.



ÀŞÄÇ, þ½ÀÄö°; ȝȝÀ, ȝȝÀ °æjìjì ÇÐ½ÀÀÚ'À ±x·jÇÈ µð½øÇÄ·¹Àì, i ¾Æ·; iÀ³·³ À©µµ¿; i¼ø°-ø½ÀÄÑ ÁÖ é ¹®À!·À CØçáüÈ·ù

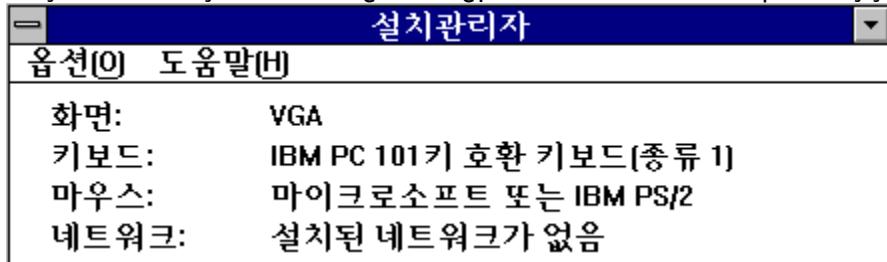
3 > iëi

Windows 3.1ÀÇ °æ¡ì

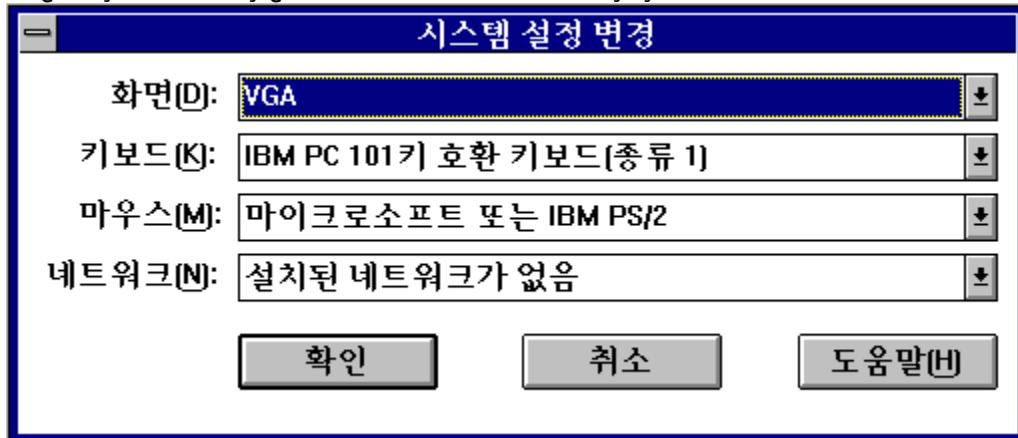
Windows 95ÀC °æ;ì

Windows 3.1ÀÇ °æ¿ì

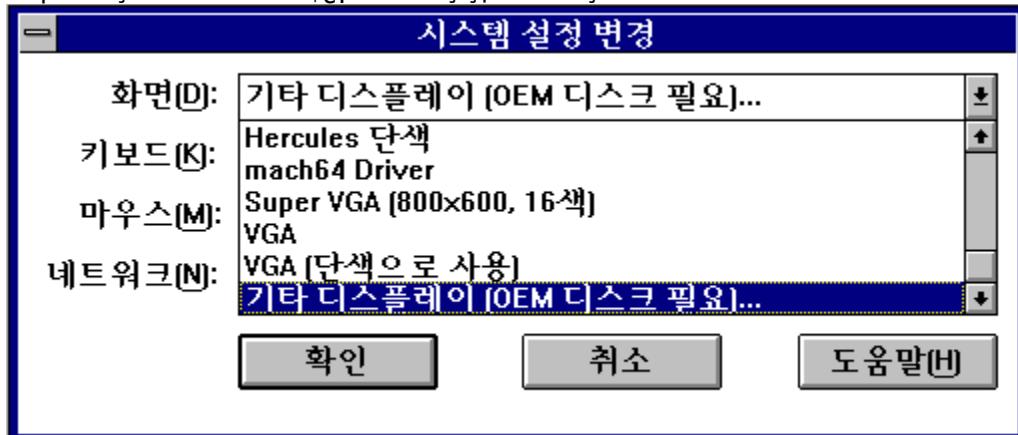
1. ÇÁ·Î±×·¥ °Ü, ®ÀÚ ³» ÁÖ¿ä ±×·¿¡ ÀÖ'Â Windows SetupÀ» ½ÇÇà½ÃÅ²'Ù.



2. ¿É½ÇÀ» ¼±ÅÃÇ¡¿ © '½Ã½ÅÛ ²°æ'À» Å¬, -ÇÑ'Ù.



3. µð½ºÇÃ·Àì ¼±ÅÃÃ¢¿¡ ¼ '±âÅ, 'ì ¼±ÅÃÇÑ'Ù.



4. È,é À§ÀÇ Áö½Ã »çÇx¿¡ µû¶ó ±×·¢ÇÈ Ä«µå È, »ç¿¡ ¼ Ál°øÇÑ µå¶óÀìö µð½ºÃïÀ» ³Ö'Â'Ù.

설치관리자



하드웨어 제조업체에 의해 제공된 디스플레이
제어기 디스크를 삽입하십시오.

파일이 다른 장소에 있을 경우에는 아래에 새
경로를 입력하십시오.

A:\#\#\#

확인

취소

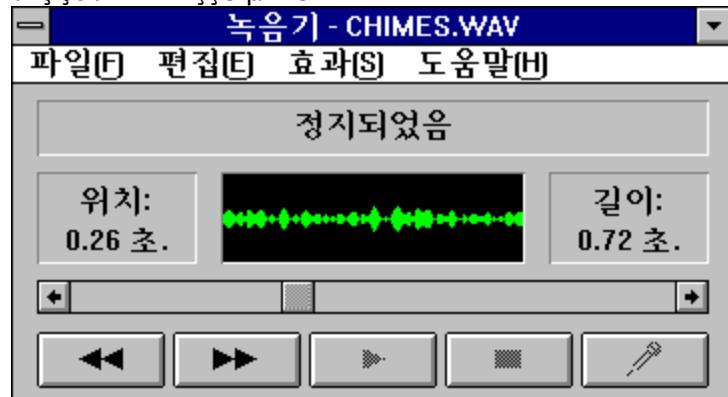
Windows 95ÀÇ °æ¿ì

1. È, é ,þ½ÃÁö° ; ¾ø¾/4Àö, é ,¶½½ºÀÇ ¿À, ¥ÂÈ ¹ÖÆ°À» Å¬, -ÇÑ'Ù.
2. context-sensitive ,þ'º¿;¼ 'Properties'À» ¼±ÅÃÇÑ'Ù.
3. µð½ºÇÃ·¹ÀÌ ¼³Á¤¿;¼ '¼³Á¤'À» Å¬, -ÇÑ'Ù.
4. µ¥½ºÅ©À¾¿;¼ ¿ØÇÏ'Â ÇÈ½¿ÀÇ ½ýÀÚ(ÇØ»óµµ, ! ÀÇ¹ÌÇÔ, 640 x 480 ; 800 x 600 ; 1024 x 768)¿Í »ö»ó(Ç¥ÇöÇÔ ¼ø ÀÖ'Â »ö»óÀ» ÀÇ¹ÌÇÔ, 16 ; 256 ; 65,536)À» ¼±ÅÃÇÑ'Ù.

»çžîμå Ä«μå

À©μμži^{1/4} ¼Ò^{®°}; Ál'ë·í μé^{®·Á} é ÇÈžäÇÑ »çžîμå Ä«μå μå¶óÀì^{1°}; À©μμži ¿Ã·ÁÁ®^¾ß ÇÑ
'Ù.[°] Åë »çžîμå Ä«μå, | ±, ÅÖÇÒ ¶§ 1~2ÅåÀÇ μð½ºÅï°ú »çžë^{¼³, ¼°}; Ál°øμÇ' Åµ¥
±x°ži À©μμži »çžîμå Ä«μå, | ¿Ã, ®' Å ¹æ¹ýÅl^{¼³, ¼³}, íμÇ¾î ÅÖ'Ù.

»çžîμå Ä«μå μå¶óÀì^{1°}; Ál'ë·í ¼³ÄjμÇ¾ú' ÅÁö, | È®ÀìÇí±â Å§ÇØ^¼' Å À©μμ^³» ³ìÀ½±â, |
½ÇÇà½ÅÄÑ[°], é μÈ'Ù.



¶ÀìÀ©¿í ½ºÇÇÄž, | ñ°áÇíž, | ¼Ò^{®°}; ³ìÀ½ÇØ[°], °í μé¾í Å ±× Åç»ýÅl^í ±ú²ýÇí, é »çžîμå
Ä«μå' Å Á¤È®È÷ ¼³ÄjμÈ[°]íÅl'Ù. ¼Ò^{®°}; ³äÅö^¾Å»[°]æžži' Å ÇØ'ç »çžîμå Ä«μå
Ål'Å¶È, »çži^¼ Ål°øÇí' Å »çžë^{¼³, ¼³}, ÅüÅ¶ÇÑ'Ù.

þ, ð, ®

TaLk to Me°; Ál'ë·î μ^{13/4}Æ°; ±â ÁsÇØ^{1/4} 'Â ÄÖ^{1/4}ÒÇÑ 8M þ, ð, ®°; ÇÊçàÇÍ'Ù. μû¶ó^{1/4} 4M þ, ð, ®; »ç¿ëÇÍ'Â °æ¿ì¿í'Â 'Ù. ¥ ÁÀ¿ë ÇÁ·î±x·¥µéÀº Á³¼·á½Å°°í ·¥ »óÄÖ ÇÁ·î±x·¥ÀÇ^{1/4}ÝÀÙ; | ÁÙÄí°í, **TaLk to Me**; | »ç¿ëÇÓ ¶§'Â µð½ºÅ© Á³½Å; | ÇÇÇØ^{3/4}ß ÇÑ'Ù. ±x·¬³a ÄÖ^{1/4}Ò »ç¿ë °; | ÉÇÑ þ, ð, ® 8M; | Ál¿ëÇÓ ¶§'Â 1M Á³½Å þ, ð, ®; | Ál¿ëÇÍ'Â °ÍÀÍ ÁÁ'Ù(MS-DOS 5.0 Ál»ó¿í^{1/4} 'Â ½º ¶Æ® μå¶óÀíºê; | »ç¿ë). ÄÖÀùÀÇ Å©μμ È°æ¿í^{1/4} ½Å½ºÅÛÀ» »ç¿ëÇÍ°í ÄÖ'ÂÁö; | È®ÀÍÇÍ±â ÁsÇØ^{1/4} 'Â Å©μμ , Å'º^{3/4}ÓÀ» ÁüÁ¶ÇÑ'Ù.

TaLk to Me $\frac{1}{4}$ $^3\ddot{A};\ddot{C}\ddot{I}\pm\ddot{a}$

ÇÑ±Û Windows 95 $\frac{1}{4}$

ÇÑ±Û Windows 3.1 $\frac{1}{4}$

ÇÑ±Ù Windows 95¿i^{1/4}

CD-ROM µå¶íóÀìºê¿i **TaLk to Me** CD, i ³ÖÀ,,é ,í ÄÊ ÈÄ¿i ÀÚµ¿ÀûÀ,·í ¼³Äí°i ½ÃÀÛµÈ`Ù.

ÇÑ±Ù Windows 3.1¿i^{1/4}

1. CD-ROM µå¶óÀìºê¿i **TaLk to Me** CD, | ³Ö'Â'Ù.
2. ÇÁ·í±x·¥ °ü, ®ÀÚÀÇ 'ÆÄÄÍ °ü, ®ÀÚ' , p'º¿i ÀÖ'Â '½ÇÇà'À» Á¬, -ÇÑ'Ù. D:\ (È¤Àº CD-ROM µå¶óÀìºê¿i ÀÖ'Â E,F µî)¿í InstallÀ» ÀÖ·ÄÇÑ'Ù.
3. ¼³Ä; ÇÁ·í±x·¥À» ½ÇÇà½ÅÂ°±â À§ÇØ 'OK', | Á¬, -ÇÑ'Ù.
4. ¼³Ä; ÇÁ·í±x·¥Àº , ÕÀú **TaLk to Me**, | ¼³Ä;ÇÒ µð·ºÅä, ®, | ¹-'Ù. TALKTOME'Â »ç¿ëÀÚ°i º-ºæÇÏÁö ¾ÊÀ» °æ¿ì¿i »ç¿ëµÇ'Â ±âº» µð·ºÅä, ®, íÀì'Ù. ¿øÇÏ'Â µð·ºÅä, ®, íÀ» ÀÖ·ÄÇÑ'Ù.
5. 'ÙÀ½¿f °¡Àå ³·Àº ÇÖ°Ý ¼öÁØÀ» ¹-'Ù. Àì°íÀº ÄÄÇ»Áí°i Áì½ÄÇÒ ÇÐ½ÀÚÀÇ ¹ßÀ½ ¼öÁØÀ» ¹-'Ù °íÀì'Ù. ÇÑ ¹ø ¼³Ä¤ÇØ ³õÀ, é ÀìÈÄ .1½¹¼ ¾Ê¿i ¼'Â ·¹º§À» ³», ± ¼ö ¾ø'Ù. ÇÐ½ÀÀÚ°i 1À» ¼±ÅÄÇÏ'é **TaLk to Me** Áí'ë·í ¹ßÀ½ÇÏÁö ¾ÊÀº °í±îöµµ ¹«Â÷ººÀûÀ, î ¼ö¿ëÇÑ'Ù. 'õ ³ºÀº ÇÖ°Ý ¼öÁØÀ» ¿øÇÏ, é ·¹º§À» ³ºÀì, é µÈ'Ù. TALKTOME.INI ÆÄÄÍ¿i ¼·¹º§À» ¼-ºæ½ÅÂ³ ¼öµµ ÀÖ'Ù.

TALKTOME.INI

ÇÐ½ÀÀÚÀÇ À©µµ µð·ºÅä, ® ï TALKTOME.INI ÆÄÀÌÀ»
»çÇÑ'Ù. AÌ ÆÄÀÌÀº **TaLk to Me**Ç AÜµ¿ ÆÄ¶Ó¹ÍÍ(¾ð¾í Å¾·Ù, ÆÖÀÚ ÇÕ°Ý ¼öÅØ µí)º; A!
'ë, ï ¼³Å;µÇµµ·Í µµ¿Í ÅØ'Ù. TALKTOME.INI'Å ÅØ¹²ºÆ® ÆÄÀÌ·Í ¾ðÅ;µçÁö ²⁻°æÀì °; i ÉÇÌ³a
½Å½ºÅÜÅ» Åß ,ð,é 'Å ÇÐ½ÀÀÚ'Å °; i ÉÇÌ,é ²⁻°æÇÌÁö ¾È'Å °Ô ÁÁ'Ù.

TaLk to Me ½ÇÇà

TaLk to Me, ! ½ÇÇà½ÃÂ°±â À§ÇØ¼'Â ¼³Ä;ÇÒ ¶§ ³¾ÆÀÌÄÜÀÌ³² TALKTOME.EXE, ! µî ¹ø
Ã¬, -ÇÌ, é µÈ'U.

TaLk to Me Áö¿ì±â(Uninstalling)

Çíµå µå¶óÀìøê¿ì½½½ÅíµÈ TaLk to Me ÆÄÀïµéÀ» ¾ø¾Ö±â Á§ÇØ½ Å UNINSTALL
¾ÆAIÄÜÀ» Å¬, -ÇÍ, é µE'Ù.

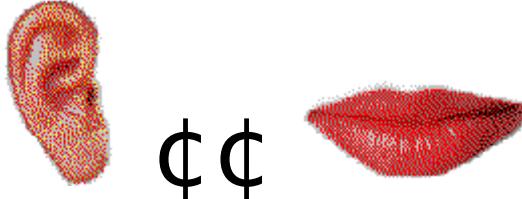
±âº» ¹æ¹ý

$\frac{1}{4}^3\tilde{A}_i^o$ i^{3a} é ÇD½ÀÀÚ'Â 'TaLk to Me'! i° ©ÇàÇİ°í ½ÍÀ» $^{\circ}$ Àì'Ù. ÇD½ÀÀÚ°; Àì ÇÁ·î±x·¥À» Àß È° ÇéÇİ±â ÀŞÇØ¼'Â 'ÙA½ÀÇ ¹æ¹ýÀ» $\frac{3}{4}\tilde{E}^{\frac{3}{4}}\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ Éµl, é 'ôzí AEíÇİ°Ô TaLk to MeA» »çzéÇO $\frac{1}{4}\tilde{O}$ ÀÖ 'Ù.

ÆÍÇÑ Å÷² ÇD½ÀÀÚ'Â ÇìmåÆùÀ» ÕÀú ÁæÈ®Çİ°í AEíÇİ°Ô
ÅøzéÇİ'Â °Ô ÁÁ'Ù. ¶ÀíÅç'Â Àòzì $\frac{1}{4}$ 2¹ìÅí Áæµµ
¶ $\frac{3}{4}\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ Ä® À'ÁöÇİ°í, $\frac{1}{4}\tilde{U}^{\frac{1}{2}}$ ¶§, ¶'Ù, ¶ÀíÅç°; Èçµé, ®
'Â °ÍÀ» ¹æÁöÇİ±â ÀŞÇØ¼ $\frac{3}{4}\tilde{O}^{\frac{1}{4}}$ ÇÑ ÁÈzì $i^{\circ}\pm\tilde{O}$
ºÙÀì'Â °Ô ÁÁ'Ù.

Ç¥½À^o i° i° i° 'é'äÀ» ±â'Ù, ®'Â 'é±â Ç¥½À^o $i^{\frac{3}{2}\tilde{A}}_i^{\frac{3}{2}}$ ¶§
»Çİ±â ÄÄÇ»Åízì $\frac{1}{4}$ 'é'äÇÑ'Ù, 'é±â »óÅÅ'Â '±Ü'°ú $\frac{3}{4}\tilde{O}$
'í, ¶Àì $\frac{1}{4}\tilde{C}$ µl Á $\frac{3}{4}\cdot\tilde{U}$; ÀÖ $\frac{3}{4}\tilde{A}$ ÇD½ÀÀÚ°; $\frac{1}{4}\pm\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ ÇO $\frac{1}{4}\tilde{O}$
ÀÖ'Ù. 'é±â »óÅÅ'Â '±Ü'°í ÇI, é Èé
 $\frac{3}{4}\tilde{E}\cdot\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ $i^{\frac{3}{4}}$ ÇI $\frac{1}{2}\tilde{E}^{\frac{1}{2}}$ Ä'¶ó'Â, ¶ $\frac{1}{2}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ Áö°; $i^{\frac{3}{2}\tilde{A}}_i^{\frac{3}{2}\tilde{O}}$,
 $\frac{3}{4}\tilde{O}'í, ¶Àì $\frac{1}{4}\tilde{C}^{\frac{1}{4}}$ Ä'í $\frac{1}{4}\pm\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ ÇI, é $\frac{3}{4}\tilde{E}\cdot\tilde{A}^{\frac{3}{4}}$ ±ízì $\frac{1}{4}$ ÀÖ $\frac{1}{4}\tilde{U}$.
º-CI'Â $\frac{3}{4}\tilde{O}'í, ¶Àì $\frac{1}{4}\tilde{C}^{\frac{1}{4}}$ Ä'í $i^{\frac{3}{2}\tilde{A}}$, $i^{\frac{3}{2}}$ 'Ù.$$

» $\frac{3}{4}\tilde{C}^{\frac{1}{2}}$ ÇI $\frac{1}{2}\tilde{E}^{\frac{1}{2}}$ Ä'í



ÄÄÇ»Åízì'éÈ, i ÇO ¶§ $\frac{3}{4}\tilde{E}\cdot\tilde{A}^{\frac{1}{4}}$ ±âº» »çÇ×À» ÁöÅ°, é ÄÄÇ»ÅízìÀÇ 'éÈ'Â 'ó ÀÜz $\rightarrow\frac{1}{2}\tilde{O}$. - ÇéÅø'Ù.

Àï'Ü

- » $\frac{3}{4}\tilde{B}^{\frac{1}{4}\tilde{O}}$, ®°; $i^{\frac{3}{2}}$ ÈÄ, »ÇÑ'Ù.

ÄÄÇ»Åízì ÅÍzì
÷ ÇØÅö, é
'Ù, ¥

- ÄÄÇ»Åízì »ÇI'Â $i^{\frac{3}{4}\tilde{E}^{\frac{1}{2}}$ zì'Â 'Ù, ¥ »ç¶÷°ú'Â
»ÇIÅö $\frac{3}{4}\tilde{E}'\tilde{A}'Ù.$

»ç¶÷Çİ°í
»ÇiµÁì
ÀÜz $\rightarrow\frac{1}{2}\tilde{O}$, '°Ô
'éÈÇiµµ·í ÇÑ
'Ù.

- »ÇO Å÷·È°; $i^{\frac{3}{2}\tilde{C}}$ é ÁÖÀúÇIÅö, »°í ÁÖ $\frac{3}{4}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ Åø $\frac{1}{2}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ F
zì'Â, ÁæÈ®È÷, »ÇÑ'Ù. °i'ÉÇI, é Å« $\frac{1}{4}\tilde{O}$, ®
ÁæÈ®È÷, »ÇÑ'Ù.
- ±ä $i^{\frac{1}{2}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ zì $\frac{1}{4}$ 'Â Á'Â 'ó $i^{\frac{3}{2}\tilde{U}}$, $i^{\frac{3}{2}\tilde{O}}$, »ÇÑ'Ù. ÁÖ $\frac{3}{4}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ Åø
 $\frac{1}{2}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ FÀº $i^{\frac{3}{2}\tilde{A}}$ Ä'í Áæµµ¶ó'Â 'íÀ» ÀØÅö $\frac{3}{4}\tilde{E}'\tilde{A}'Ù.$

¶À½À» AEíÇİ°Ô °®'Â 'Ù. ¶C °ç $i^{\frac{1}{2}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ Å'Â, ¶'Ù ÁæÈ®ÇÑ
®µë, $\frac{3}{4}\tilde{i}^{\frac{3}{4}\tilde{C}}$, $i^{\frac{3}{2}\tilde{B}^{\frac{1}{2}\tilde{A}}}$ ÀíÈ÷±â ÀŞÇØ¼ $i^{\frac{3}{2}\tilde{O}}$ ÀÇ
 $i^{\frac{3}{2}\tilde{B}^{\frac{1}{2}\tilde{A}}}$ ±x'ëí µû¶óÇÑ'Ù.

ÈùÆ®

- ÇÖ°Ý $\frac{1}{4}\tilde{O}\tilde{A}\tilde{O}$ (Acceptance Level)Àº $\frac{3}{4}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ µçÅö $i^{\frac{3}{2}\tilde{O}}$ æÇO $\frac{1}{4}\tilde{O}$ ÀÖ'Ù. zìÀü ÁÈ°, ÀÚÀí
ÇD½ÀÀÚ¶ó, é Àì $\frac{1}{4}\tilde{O}\tilde{A}\tilde{O}$ À» 1·î, ÅÄá'Ù. Àl, °æzìzì'Â ÄÄÇ»ÅízìÀÇ 'éÈzì $\frac{1}{4}$ ÇD½ÀÀÚÀÇ 'é
'äÀº z $\rightarrow\frac{1}{2}\tilde{A}$ 'éÈ Áæµµ·í Åí½Äµç $\frac{3}{4}\tilde{A}^{\frac{3}{4}}$ $i^{\frac{3}{2}\tilde{O}}$ DÇi°Ô 'Ù, ç $\frac{3}{4}\tilde{A}^{\frac{1}{2}}$ ÅöÅö $\frac{3}{4}\tilde{E}^{\frac{1}{2}}$ 'ÙÀ½ 'éÈ·î z $\rightarrow\frac{1}{2}\tilde{A}$.

ÀÖÀÇ : $\frac{1}{4}\text{\AA} \div \text{^1\beta A} \frac{1}{2}\text{\AA} \gg$ °ÍÄ; ±â À§ÇØ $\frac{1}{4}$ 'Â ÇØ°Ý $\frac{1}{4}\text{\phi\phi\phi\phi}$ ØÀ» $\text{^3\phi\phi\phi\phi}$ °í'Â °Ô ÁÁ'Ù.

- **¶** ¼½ÀÀ» ÇÒ ¶§·À „ ðµ“ ¼½ÀÀ» ° ;Àå ° ;±ð°Ô ,ð¹æÇØ¾/4ß ÇÑ’Ù. ° ;±î¿ì,é ° ;±î¿ì¼ö·Í Á;¼ö·À ³ð¾/4ÆÁØ’Ù.
 - Á³À½¿£ Á» ¾½»ÖÇÍ’õ¶óµµ ÁÚ½ÀÀÇ ¼½ÀÀ» ¼Ù²Ù,é ° ð ³ðÀº ¼½ÀÀ Á;¼ö, | ¾ðÀ» ¼ö ÁÖ’Ù.
 - ³À½µÈ ¼½ÀÀ» µéÀ» ¶§·Ü¾/4½ ¼®ÀåÀÇ ÇÑ ½øÐÀ» ÁyÁßÇØ¼/4 µéÀ» ¼öµµ ÁÖ’Ù. Àì·± ¼æ½ÀÀº ‘ç½ÀÀÇ ¼½ÀÀ» ’õ¿í ²À²ÀÌ Á½/4ÆÇÒ ¼ö ÁÖµµ·Í ÇØÁÖ,ç ½øÀÀ¾/4ß ÇÒ ¼½ÀÀ» ÁÆÈ®È÷ ½,¿ÇÁÖ°Ô µÈ’Ù.

¶ÀÌÅ©

¶ÀÌÅ© 'Â ¹ßÀ½ ï¬½À¿i ÇÈ½öÀû µµ± 'Ù. ÁúÀì ³a»Û , ¶ÀÌÅ© 'Â **TaLk to Me°**; ÇÐ½ÀÀÚÀÇ
¹ßÀ½À» Ái 'é·l Ái½ÀÇÍAö , øÇï°Ô Çí , c °á°úAûA , l'Â ÇÐ½ÀÀÚ°; ³·Àº Ái½ö , l ¾ð°Ô , µç 'Ù.
°; i 'ÉÇÍ , é **TaLk to Me**; Æ÷ÇÔµÇ¾4ÀÖ 'Â , ¶ÀÌÅ© , »ç¿ëÇÍ±â , l ±CCÑ 'Ù. Àì , ¶ÀÌÅ© 'Â
¼ÒÀ½Àì , ¹Àº °ø°F ; i ¼µµ ÇÐ½ÀÀÚÀÇ ¼Ò , ®°; , ¶ÀÌÅ© ; i ¼± , íÇÍ°Ô 'ã±æ ¼ö ÀÖµµ·i
, µé¾À³±â ¶§¹®Ál 'Ù.

ÇìμåÆùÀÌ³¤ ½ºÇÇÄ¿

ÇìμåÆùÀº ÇÐ½ÀÀÚ°; ½Ã²Ô·¬¿î ÁÖÀ§ È¬°æÀÇ ¹æÇØ, | ¹þÁö ¾Ê°í ÁýÁßÇÍ¿ © ÇÐ½ÀÇÒ ¼ö
ÁÖµµ·Í µ½'Â'Ù. µû¶º¹/₄ **TaLk to MeAÇ** Çìμå¹/₄À» »ç¿ëÇÍ±â, | ±ÇÇÑ'Ù.

»ç¿ë ¾ð¾î

TaLk to Me' Å½ºÆäÀÌ¾î, ÇÁ¶Û½º¾î, µ¶ÀÌ¾î µî ç©··Ù, ¥¾ð¾î±Ç ÇÐ½ÀÀÚµéµµ
»ç¿ëÇíµµ·í , µé¾îÅ® AÖ'Ù. ¼±ÅÇÑ¾ð¾î¿í µû¶ó , þ'ºÈ, éÀÌ¾æÙAÌ¾È·í±× E, éAÌ ÇØ'ç
¾ð¾î·í ¾È³»µÈ'Ù.

ÁÖÁ!

ÁÖÁ! 'ëÈ°; Àì·ç³/4Áö 'Â »óÈ²À» ¿ä³/4àÇí'Â Á! „ñÀì'Ù.

1æ¹ý·Ð

TaLk to Me 'Ù¾ççñ È, È ±¾½À ¹æ¹ýÀ» Á!°øçñ 'Ù. ÇÐ±³ ±¾½çàí³ä ÁÚ°; i ÇÐ½À µíÀ 'Ù °; i 'Èçí'U.

^¾Æ· i Á ^½ÇÁ! È° ðe ° i ÉÇÑ ÇÐ^½À ° èÈ^{¹¹/₄}ÀÇ ð^¹Àì'Ù.

I- Lesson ०Í, f±â

ÇÐ½ÀÇÏ°ÍÀÚ ÇÏ'Â .·¹½¼À» ¼±ÅÄÇÑ'Ù.

II- Dialogue-- $\frac{1}{2}\pm^{\circ}\hat{O}$

°Àå³·Àº·¹⁰⁸·Ì ÇÖÝ ¼⁰ÀØÀ „ÀÃá·Ù. Àì·°æ¿ì¿í·À ¼À÷À¹½·¹⁴⁰µ ÄÄÇ»Àí°; ½±°Ô ¼⁰ëëÇÍ·Ì, °£'ÜCÑ 'ëÈ; | ¿¬½ÀÇÍ'Ùº, ,é ÇÐ¹½ÀÀÚ'À Å« ¾·À¿ò ¾ØÀí ±× ÇÐ¹½À ÁØA|¿í Ä£¹¼÷ÇØÁÙ °Àí'Ù.

III - Dialogue--^¾î·Æ°Ô

ÇÖÓÝ¼ØÁØÀ» ³ØÀÌ é ÄÄC»ÅÍ'Á 'Ù½Ä ±× 'ëÈ, | ¹Ýº1ÇÍµµ·Í ÇØÁØ'Ù. ÄÄC»ÅÍ'Á ¼Ä÷ ¹ßÀ½ÀÌ³æ
¹®ÅåÀ» ¹Þ¾ÆµéÅÌÅö ¾É±â ¶§¹®ÀÌ'Ù.

ÀÌ·°Ô ÇÍ'Ùº, é¹ßÀ½ {¬½ÀÀº Çâ»óµÇ°í ÇÐ½À¼ºú'Â³ô¾ÆÁú°íÀí'Ù.

IV - $\beta_{\frac{1}{2}}$ -- $\mu_{\text{úqoC}} \pm \hat{a}$

¹βΑ½ ¿ ¬½ÀÀº μè±â ÈÆ·Àºú °ü°èμÇ¾Î „δμ” ¹βΑ½À» μè°í °è¼Ó ±×°ÍÀ» μÇÇ®ÀÌÇЇÔ μμ¿ÍÁØ ’Ù.

¿ ©. - 1øÀÇ ½Ãµµ' Â ÇÐ½ÀÀÚ°; ÀÚ½ÀÀÇ ¹ßÀ½À» Å¼Å©ÇÒ ¼ö ÀÖµµ·Í Á; ¼öÈµÈ'Ù.

δῆμον Ἀθηναῖς τοῖς Αἰγαίοις μάρτυρες τοῖς Αἰγαίοις πόλεσι.

V - $\text{^1B}\text{A}^{1/2}$ -- $\text{^1I}^o\text{^R}\text{C}\text{N}$ $\text{^1B}\text{A}^{1/2}\text{A}$, ^1I , μ é ± \hat{a}

ÆÄÇÜ ±×·íÇÁ, | ÁÌ±ëëCÍ‡ © µè±â, | ¹Ýø1CÍ°Í, »CÍ±â, | ÁÝÁßCÍ‡ © ï¬½ÀCÑ'Ù. Áí¼ö, | Á¼Å©CÍ'Â °íµm ÇÐ½ÀAÚ°, | ï®çN È, È, | ±, »çCÍµm·í µµíÁØ'Ù.

VI - Dialogue

VII - Dialogue -- 'ō ³ōÀº .¹o§.Í

’ÙÀÌ¾Ë·Î±×ÀÇ .¹⁰ŞÀ» ³ÔÀÌ’Â ¹æ¹ýÀº ¾Æ·¡¿Í °°’Ù.

- **TaLk to Me°** Á!-é·í μÈ 1βÀ½, ÁÁÀº 1βÀ½, À» ÁÌ½ÄÇÒ ¼ö ÄÖµµ·Í ÇÖ°Ý ¼öÄØÀ» ³ôÈÙ 'Ù. µû¶ö¼ ÇÐ½ÀÄÜ'Â °í ÉÇÑ ÇÑ ÁÁÀº Áj¹¼ö, ³¼ö±â Ä§ÇØ Á¤É® È÷ µû¶öÇØ³/4ß ÇÑ 'Ù.
 - ÇÖ°Ý ¼öÄØÀ» ³ôÀÌ'Â °í ¿Ü¿¡µµ 'ÙÀÌ¾Æ·Í±×ÀÇ ÄØ¹½ºÆ®°í È, é¿¡ °, ÀÌÄö ¾Æ°Ô ÇØ ³ö°í ¿¬½ÀÇ¡, é È, È ±, »ç·ÂÀÌ'Ô¿Í Çâ»óµÉ °ÌÀÌ'Ù.
 - ÇÖ°Ý ¼öÄØÀ» ³ôÀÌ'Â °í ¿Ü¿¡µµ 'ë·ä ¼±ÄÅÀÌ °í 'ÉÇÑ 'ëÈ ± ¹®ÀÌ ÄØ¹½ºÆ®·Í °í ©ÁöÄö ¾Æ°í ÇÐ½ÀÄÜ°í ½º¹½º·Í 'éÈ, | ±, »çC¡µµ·Í Ç¡, é È, ÈÀÇ ÄÀ¿ë·ÄÀº 'ó ³º¾ÆÁÚ °íÀÌ'Ù.

TaLk to Me’ CD½ÀÀÚ½ø½ø·í ‘Ù¾CCT®ÀåÀ» ± .»cCÒ¼öÀÖムm·í ‘ë·äÀ» ; ©·µ Á½øCÑ

'ù.

‘Ç½ÅÀÇ ¹ÙÀ½À» Çâ»Ó½ÅÅ°±â

¹ΒΑ½ Áí¼ö· Â ±âº»º 1ºÍÁí ÃÖºÍ 7±ÍÃö· i ÉCÍºº AºA½¿ i Â Æò±Ö Áí¼ö· | 2ºº 3À· .Í 3ºº 1ºÍ
ÇÐ½ÀCí· ÁºÍÀí ÁÁ·Ù. ±x, ®ºÍ Â÷Â÷ Æò±Ö Áí¼ö· | 3ººÁí· Áºæ½ÄÀ· .Í ÇÐ½À „ñÇ¥, | Á¤Cí· ÁºÖ
ÁÁ·Ù.

±À¼ÀÛÀ, . î **TaLk to Me**ÀÇ ¾Û¶² ¹æ¹ýÀ» ÅëÇØ ¹ÙÀ½À» Çâ»ó½Å³ ¼ö ÀÖÀ»±?

I - ð¹æ(Imitation)

„ð¹æÀº **TaLk to Me**º; Æß±, ÇÍ'À °; Àå ±âº»Àû ÇÐ½À ¹æ¹ýÀÌ'Ù.

Á« ±ÙÀÚ³¤ ±× ,²Àí 'ã±ä ÁÌ¹/₄À¹ºÀ» ¾ÒÀ» ¼ö ÁÖ Á ¾ÆÀìµéÀº ⁹¹, ðº ; ±× ¾È¿ ; 'ã±ä °£ 'ÜÇÑ 'Ü³/₄ÀÇ ¹ßÀ¹/₂À» °íÅÁ Öé ¼ ⁹ñ . ¹¼Ò ¹ßÀ¹/₂Àº ÁæÈÒÇØÀº Ù. Àí·± ¹æ½ÀÀ , ¹ ¾ÆÀìµéÀº ½Àº £ÀÍ Áö ³² ; ; µú¶ó ⁹ ; í ³/₄·À ; 'Ü³/₄µéÀ» . ¶¹½º ÁÍÇØ °£ 'Ù.

¿Ü±¹³/₄ᵩ, | ¹è¿ì'Â ÇD½ÀÀÚ ¿²¹/₂Ã À| ± ⁰ñ¹/₂ÁÇÑ »ºÉ²¿i¹/₄ ¾ð³/₄ᵩ, | ¹è¿í'Ù. ³×À|Æ¹/₄⁰ê
 ½ºÇÇÄ¿méÀº ⁹ᵩ, ð·¹ºÍÁÍ ÀÚ¿⁻¹/₂⁰·¹ ¾ð³/₄ᵩ, | ½ÁµæÇÑ ¹Ýé ⁹ð±¹³/₄º | ¾Æ¹Ñ ÁÌméÀº ¿Ü±¹³/₄ᵩ ±³Àç
 À×ÁÍÇÁ³ä ÇØ'ç ¾ð³/₄ᵩ, | »ç¿ëÇÍ'Â ³²¶Ó, | ¹æ¹®ÇØ¹/₄ ÀÚ¹/₂À| , , ³ä'Â »ç¶÷µéÀ» , ð¹æÇÍ'Â µᵩ,
 ð¹æÄÇ 'ë»ó ÁÍ ðµ ÁÍ 'Ù | »ÓÀÍ'Ù.

Talk to Me 'Â CD^{1/2}ÀÀÚ°; µè°í µû¶ÓCÒ ¼ö ÀÖ 'Â »óÈ²À» Á!°øCÑ 'Ù.

¹βÀ½À» ±x'ë·î μû¶ÓCÍ'Â °ÍÀÌ¾/4β.»·î ¹βÀ½À» Câ»Ó½ÃÅ°'Â °;Àå Áß; äCÑ¹æ¹ýÀì'Ù.

II - Ái^{1/4}ö

TaLk to Me Å ÇÐ½ÀÀÚ° i , ðµ“ 1ßÀ½°ú ¾ó, ¶¾¤ ¤ñ½ÁÇÏ°Ô ¹ßÀ½Çß ‘À³Ä, | Æò° i ÇÏ¿ © Ái ¼ö, |
¾¤ Å ¾½Ù.

Áj^{1/4}ö° i ɿÀ, | ¶§±îÁö ³/4i³/4ç, , ®µë, °³/4àÀ» ¹Ù²Ù³/4î °i, é¹/4 ÇÑ ¹®ÀåÀ» µÇÇ®ÀìÇí, é, ¹ßÀ½Àº Çâ»óùÈ'Ù. Áj^{1/4}ö° i ¹Ù·î ðµ" ¹ßÀ½/2; i ³/4ó, ¶§³/4 ±ÙÁ¢CØ ÀÖ'À°i, ! C¥¹/2ACØ ÀÖ±â ¶§¹®Àì'Ù.

III - ÆÄÇÜ Ç¥¹/₂Ã

°¢ ±, ¹®Àº ¹ßÀ½ÀÇ °¾à Á¤µµ¿ i µû¶ó ±×·¡ÇÈÀ, ·í Ç¥ÇöµÈ 'Ù. À§ÀÊÀÇ ÆÄÇÜÀº , Õµ"ÀÇ
¹ßÀ½À», ³¾Æ·¡ÂÈÀº ÇÐ½ÀÚÀÇ ¹ßÀ½À» Ç¥½ÃÇÑ 'Ù. ±×·, °Ô ÇÐ½ÀÚÀÇ À½¼ºÀº ½Ã°¢ÈµÈ
'Ù.



"Ces falaises sont vraiment abruptes!"

±×,²À³.³°¢¹®ÀåÀº°ÐÀýµÉ¼öÀÖÀ,,ç±×·;ÇÈÀ,·íÇ¥ÇöµÈ'Ù.

- "Ces" À½ÀýÀº ÆÄÇÜ¿j¼ À¹, ¶µð·Î ÄÄÇ»Àí°; ¼öjëëÇÑ À¹ ðjØÐÀÇ ¼Ø, ®ÀÌ'Ù.
 - "falaises" ´Â µî 1øÀº, ¶µð·Î "fa", "laises" À½Àý »çÀÌÀÇ °; ï¿j±¼À;ÀÌ, ÍÈ®È÷ °, ÀÌ'Ù.
 - "sont"Àº ¼¼¼ 1øÀº, ¶µð·Î 'Ù, ¶µðº 'Ù'Â ÆÈ°°; ³·ÀµÛ ±x ±À'ßÀº "s"ÀÌ 'ÙÀ½ À½ "ont"°ú ¿¬ºá½Àº±â À§ÇØ¼ ¾àÇÍ°Ø ¹ßÀ½µÇ±â ¶§¹®ÀÌ'Ù.
 - "vraiment"Àº ³x 1øÀº, ¶µð·Î ÀÌµéÀº µî À½Àý "vrai" °ú "ment"À, ·Î ¿¬ºáµÈ °ÍÀ» ¾È ¼ö ÀÖ 'Ù.
 - "abruptes"Àº, ¶Áö, ¶µð·Î ¼¼¼ ³ÀÇ À½Àý·Î , µé³/4ÀØ °ÍÀ» ¾È ¼ö ÀÖ 'Ù. "a"¿Í "brup" »çÀÌÀÛÀº ±¼°À, ·Î "brup"°ú "tes" »çÀÌÀÇ °, 'Ù ±ä ±¼°Àº ÆÄÇÜ¿j¼ Á¤È®È÷ ³¤À, ³- 'Ù.

đòm””ú ÇĐ½ÀÁÚÀÇ AEÄÇÜÀ» əñ±³ÇÍ’Ù ə „é ə ,’Ù ÁxÈ®È÷ ÇĐ½ÀÁÚ ÀÚ½ÀÀÇ ¹ßÀ½ÀÇ
¹®Á|Á|À» ¾Æ ¼Ø ÄÖÀ» °ÌÀ|Ù.

IV - 1ºYº 1ºCº Mº Eº ± ª

ÇÐ½ÀÀÙÄÇ» ðµç ¹ßÀ½Àº ÇÍµå må¶óÀìºê¿i ±×'ë.î ÀúÀåµÇ¹Ç.î 'Ù½À µÇµ¹·À ÀÚ½ÀÀÇ ¹ßÀ½À» µéÀ» ¼ö ÄÖ Ü.

¿ © ±â¼ Áß¿äçñ çđ½À¹æ¹ýÀººñ±³çí¿© µè'ÀºíÀì'Ù.

Àì ¹ǽyÀº ÀùÅèÅÛÀÌ È, È ÇÐ½À ¹ǽyÀ, ·Ì **TaLk to Me** ¿¹½Ã ±×·ÇÑ ¹ǽy¿i ±âÃÈÇØ¹¼
„µé¾À³Ù, °è¼ÓÀÛÀ, ·Ì ¹Ýø¹ÇØ¹¼ µè'À °Ô , Õµ°ºú ÀÚ½ÅÄÇ ¹ßÀ¹½ »çÀÌÄÇ Ä÷ÀÌÁ;À» ¹ßºßÇÒ
¼öö ÄÖ'À Á-ÀÍÇÑ ¹ǽyÀíÙ.

V- զօՉԻՇԱ օՒԶԾԵ՛, պէ՛տա

ÇĐ½ÀÀÚ'Â AE'Á¤ °ºĐ „À» ÁyÁßÇÜ © µéÀ» ¼ö ÀÖ 'Ù. µe°ÍÀÚ ÇÜ'Â °ºĐÀÇ ½ÀÀÛÜ, ¶Ü ¼º ÄÜ ¼º, | ³º°Í µe°ÍÀÚ ÇÜ'Â °ºĐÀÇ, ¶AO, ±ÄÖ, ¶Ü ¼º, | ²Ø³/4'çÜ ÇØ'ç °ºĐÀ» Ç¥½ÀÇÜ, é°F 'ÜÈ÷±× °ºĐ „À» µéÀ» ¼ö ÀÖ 'Ù.



Ces fa laises sont vraiment à brutes!
„þm°ú CÐ½ÀAÚ ¹BÀ½À» ⁰ñ±³CÏ’Â °ÍA° .Åži °f °ÜCÏ’Ù. ⁰ ±âA³.³ CÑ ¹®ÀåÀ» ÁyÁßCÏ’z © µe°í °f°cÀC ±Û, ¼Ò, ®, ÆÄCüÀÌ ¾¶» °ü·ÃµC’ÂÁö, | ÀüA½ÀûÀ, ·i ⁰ñ±³CÒ ¼ö ÀÖ±â ¶§¹®Al’Ù.
ÞC¥

^{3/4}Æ·ÀC¹æ¹ýÀ» ÅëÇØ 'c½ÅÀC¹ßÀ½Àì ðµººú^{3/4}¶»ºÔ 'Ù ¥Åö | ^{3/4}Ë^{3/4}Æ³»º ÀÚ!

½ÀÙÇÍ±â

ÁÖ, þ'º¿í¼ 'Lesson'À» °í, ¥'Ù.

±x·é 'Talk to Me'ì µç , ðµç ·¹¹/₂¹¼µéÀì °, Áï °íÀì 'Ù. ±x Áß ·¹⁰§°ú ÁÖÁl, l °, °í ¿øÇÍ'Â ·¹¹/₂¹¼À» Á¬, -ÇÑ'Ù.

Talk to Me - Lesson 고르기

언어:	레벨:	주제:
영국영어	초급	Describing oneself
영국영어	초급	Describing oneself
영국영어	초급	How to count
영국영어	초급	Nouns and adjectives
영국영어	초급	Introductions
영국영어	초급	Losing one's way
영국영어	초급	Ordering a meal
영국영어	초급	Shopping
영국영어	초급	On the phone
영국영어	중급	Transport 1
영국영어	중급	At the hotel
영국영어	중급	Sports
영국영어	중급	Sending letters

상황:
Describing oneself/family/clothes.



첫 장면 보기

언어: 모두 레벨: 모두

'Ã¹ Àå, é °, ±â', | ¼±ÅÄÇÍ, é ÇÐ½ÀÙÚ°; | °í, ¥ ·¹¹/₂¹¼ÀÇ Ã¹ Àå, éÀì ³aÀ, ³'Ù.

¼Óµµ°; 'À, ° ÄÄÇ»Àí¿í¼'Â Ã¹ Àå, éÀ» °, ¿©ÁÖ'À¶ó ¼¿·º¹/¼Ç ¹ÙÀÇ ¿òÁ÷ÀÓ ¼Óµµ°; 'Ê³/₄iÁú °íÀì'Ù.

·¹¹/₂¹¼À» ³; ³/₄ ¶ © 'Cancel'À» Á¬, -ÇÍ°í, ·¹¹/₂¹¼À» °ñ¶úÀ» ¶§'Â 'OK', | Á¬, -ÇÑ'Ù.

1/2ÃÀÛÇÏ±â

‘ÙÀÌ¾È·Î±×, | ½ÃÀÛÇÏ·Á, é

- ÁÖ, P’o¿|¹/₄ ‘Dialogue’, | ¼±ÃÀÇÏ°Â³a
- ÇØ’ç ¾ÆÀÌÄÜÀ» Á÷Á¢ Å¬, -ÇÑ’Ù.

ÁÖÀÇ! .¹¹/₂¹/₄À» °í, £Áö ¾È°¹/₄ ’Â ‘ÙÀÌ¾È·Î±×, | ½ÃÀÛÇÒ ¼ö ¾ø’Ù.

‘ÙÀÌ¾È·Î±× ’Â

- Ä³À¹/₂ºÎÁ ½ÃÀÛÇÒ ¼öµµ ÁÖ°í
- ¾î’À ÇÑ ÆÄÆ® , | °ñ¶ó¹/₄ ½ÃÀÛÇÒ ¼öµµ ÁÖÀ, ,ç
- Äï·Ã ¹øÈ£°; , Ã°ÜÁø Áú¹®À» ¹øÈ£·î °ñ¶ó¹/₄ ½ÃÀÛÇÒ ¼öµµ ÁÖ’Ù.

ÁÖÀÇ : ÇÐ½À ÁßÀÎ Áú¹®ÀÇ ¹øÈ£’Â Ä¢ÀÇ ¿À, ¥ÂÈ ²À’ë±â¿; | ’Ãº, ÀÎ’Ù.

‘ÙÀÌ¾È·Î±× Áß¿|¹/₄ ÆÄÆ® , | °í, £°í ½ÍÀ, ,é ¹øÈ£·î °í, ¥’Ù. (ÇÑ .¹¹/₂¹/₄Àº µî ÆÄÆ®·î ³a’¶’Ù.
µû¶ó¹/₄ 30°³ÀÇ ’ÙÀÌ¾È·Î±× ·î ±, ¼öµÈ .¹¹/₂¹/₄ÀÌ, é 16¹ø Áú¹®ºÎÁí°; µî ¹øÀ° ÆÄÆ®Àì’Ù)

Æ-Á¤ÇÑ Áú¹®¿|¹/₄ ½ÃÀÛÇÏ±â, | ¿øÇÍ, é ¿²¹/₂Ã ¹øÈ£, | °í, £, é µÈ’Ù.

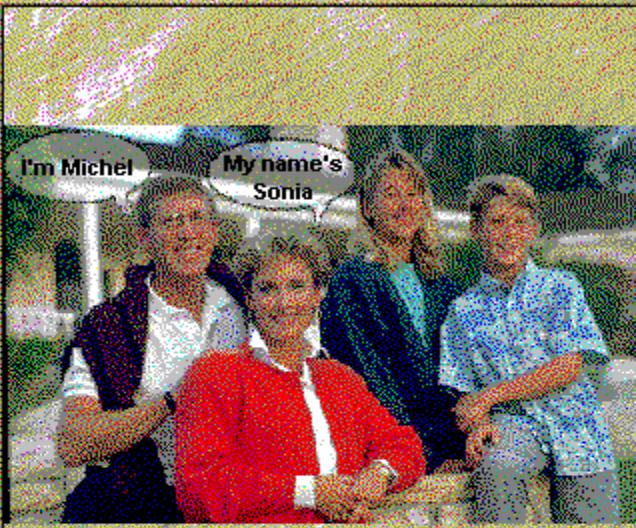
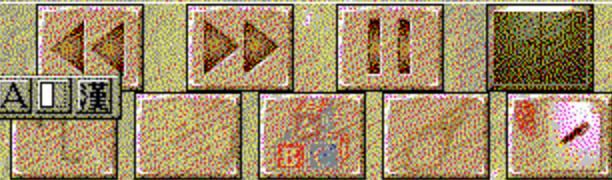
ÀÍ¹ÝÀÛ  øÄ¢

TaLk to Me 'Â ÇÐ½ÀÀÛ¿Í ÄÄÇ»Åí °£ÀÇ 'ëÈ, | ÅëÇØ ½Ç»ýÈ°°ú Àü¹®ÀÛ »óÈ²À» 'Ù ÀçÇöÇØ °, Åí'Ù.

ÄÄÇ»Åí'Â ±x »óÈ²¿í ²À , Â'Â »çÁøÀ»  , ¿© ÁÖ, ç, °Å±â¿í ¼ Áú¹®À» 'øÁö°í, 'ç½ÅÀì 'ë'äÇÒ , »À» , ¿©·µ Å!°øÇÑ'Ù.

'ç½ÅÀì 'ë'ä ÁßÀÇ Çí ³a, | °ñ¶ó , »Çí ³a é **TaLk to Me** 'Â ±x 'ë'ä , À» ³i»øÀ, ·í ¾o¿ö  , ¿© ÁÖ, ç, 'ç½ÅÀÇ 'ë'ä¿í 'ëÇØ 'Ù ½Ã 'ë'äÀ» ÇÒ ¶§µm ÅÖ'Âµ¥('ë'äÀì ¾oÀ» ¶§µm ÅÖ'Ù), ±x°íÀì ÄÄÇ»Åí , þ½ÅÄöÀì'Ù. ±x, ®°í ±x·ÇÑ µÑ °£ÀÇ 'ëÈ, Åí 'ç½ÅÀÇ 'ë'ä¿í µñ¶ó, 'ÙÀì ¾E î±xÀÇ ½Ã ³a, , ¿À°í ÅøÇàµÈ'Ù. (µñ¶ó ¼ Áú¹® 2¿í ¼ Áú¹® 3À» »Ç³È¶Ù°í Áú¹® 4·í ³Ñ ¾o°í ±âµµ ÇÑ'Ù)

Talk to Me - Dialogue

<p>Describing oneself</p>  <p>I'm Michel</p> <p>My name's Sonia</p>	<p>Describing oneself/family/clothes</p> <p>컴퓨터 메시지:</p> <p>질문: 03 파트: 1</p> <p>But, what's your name?</p> <p>대답:</p> <p>I'm Michel.</p> <p>My name's Sonia</p> <p>Tell me yours first</p>
	

'ÙÀì ¾E·î±x ¾E¿í 'Â Àì·± °íµéÀì ÅÖ'Ù.

- Áú¹®: Áú¹®Àº ÄÄÇ»Åí°í , »À» ÇÒ ¶§, È, éÀÇ ¿À, ¥ÂÊ À§ÂÊ¿í  , Åí'Ù.
- ¿µó ÁU·á: Áú¹®µé Áß¿f ±x »óÈ²ÀÇ »çÁø ÀU·á°í °°Àì  , ¿©Áö'Âµ¥ 'ÙÀì ¾E·î±x ÅØ½oÆ®ÀÇ ¿ÞÂÊ¿í Å§Ä;ÇÑ'Ù.
- ÇÐ½ÀÀÛ 'ë'ä: ÇÐ½ÀÀÛ'Â Áú¹®À» µè°í 'ë'äÇÑ'Ù. Áú¹®¿í ¾i, ®'Â 'ë'äµéÀì È, é ¿À, ¥ÂÊ ¾Æ·i¿í  , ¿©Áø'Ù.
- ÄÄÇ»Åí þ½ÅÄö: ÄÄÇ»Åí°í ÇÐ½ÀÀÛ°í ÇÑ 'ë'äÀ» µè°í ³a, é, ±x°íÀ» ¾E¾Æµé¾úÀ½À» ³aÀ, ³, ç ¹«¾o°í ¶§ 'ë'äÀ» Çí±âµµ ÇÑ'Ù. Àì ÄÄÇ»Åí , þ½ÅÄö'Â È, éÀÇ ¿À, ¥ÂÊ , ç À§¿í ³aÀ, ³'Ù.

- ÙÀÌ¾Ë·Î±× ÁøÇà: Àï'Ü ÇÐ½ÀÀÚ°; 'ë'äÀ» ÇÏ°Í ¾Ì¶²; þ½ÃÁö°; ^{3a}À, ^{3a}é 'ÙÀÌ¾Ë·Î±× ÁøÇà ^{1æ½ÄÀº} {©·[°]; iÁöÀÇ ^{½Ã³a}, ®{À°; iÉÇÍ'Ù'À°; iÀ» ÀÇ¹íÇÑ'Ù.

'ë'äÇİ±â

‘ÙÀ½Àº ‘ç½ÀÌ Á¤È®ÇÑ ¹æ¹ýÀ, ·Î ‘ë‘äÇÒ ¼ö ÀÖµµ·Í ÇØ ÁÙ ±âº» ¿øÄ¢µéÀÌ’Ù.

- »ß ¼Ò, ®° i ³- ¶§±îÄö ±â'Ù, °'Ù: TaLk to Me 'ç½Àì »ß ¼Ò, ®°, 'Ù »i, ®, »ÇÍ, é ÄÁ¤ÇÍÄö ¾È'Â'Ù.
 - 'ë'äÇÍ'Â Áßj; ØÄßÁö ¾È'Â'Ù: »ÇÍ'Â Áßj; ØÄ©°Å, ®, é TaLk to Me 'Â ÁÚµ¿ÀûÀ, 'í 'ç½Àì »ÇÍ±â, ! ³Ä'Ù°í °£ÁÖÇí'ë'Ù½Å 'ë'äÇÍµµ'í ÇÍ'Âµ¥ ±x·³À, ·!½á 'ç½ÀàÇ »ÇÍ±â ½Ç·Â» ³Øj© ÁÖ·Á ÇÍ'Â 'íÀ!Ù.

Àì»ÓÀ» ÁöÁ°Áö ¾ÈÀ, é ´ç½ÀÀÇ ´é ´äÀº ´ç½ÀÀ ¼³Á¤ÇÑ ÇÖ°Ý ¼öÁØ ï µû¶ó¼
'ºÒÇÖ°Ý(reject)'µÇ°À³ä '¿À·Ù(false recognition)' ÆÇÁ¤À» ¹þÀ» °ÍÀÌÙ. **TaLk to Me** ï ¼ , »ÇÏ'À
, ØÃã(pause)Àº 0.5ÄÈ Àì»ÓÀÇ Ä§¹¬À» ° ï, ®À²Ù.

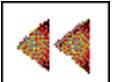
- ÄÄC»ÄÌÄC ¼ÅÀ½À» +x 'é. î µù¶óCÑ 'Ù: ÇÖ°Ý ¼öÅØÀ» ï¿·Á °i, é¼, 'ç½ÅÀì 'ç½ÅÀÇ 'ë 'äÄi ÄÌÄx¹PÀ ·Á ³ë·ÄÇÍ, é, 'ç½ÅÀÇ ¼ÅÀ½Àº ÅÁ¾ÆÁÚ °íÄi 'Ù. '¹ÅÀ½ ï¬½À'À» Åß È° ïëCÍµm·í CÑ 'Ù.
 - Ä|CÑµÈ ½Å°F: 'ç½ÅÀì »CÍ'À ½Å°FÀº 4ÅÈ Äì³» ·í ÅÖ¾Å® ÅÖ 'Ù. 'ë'äÇÖ »Äì ±æ'Ù, é 'ç½ÅÀº »ó'çÈ÷ »i, ®, »ÇÖ¾Åß CÑ 'Ù. ±x - Äö ¾ÅÈÀ, é ÄÄC»Äí°i ³fç©µé °íÄi 'Ù.
 - ÅÖ¾ÅØ 'ë'ä Åß ï½ ÇÍ³a, i °í, ¥'Ù: 'ç½ÅÀì ÇÖ°Ý ¼öÅØÀ» 1ï, ³ö¾ÅØ 'Ù, é **TaLk to Me** 'À 'ç½ÅÀì 'ë'ä Åß ¾ÅØ 'Ù, »ÇÖµµ 'Ù ¹P¾ÆµéÅì 'Ù. ±x - ³a ÅÖ¾ÅØ 'ë'äµé Åß ï½ 'ë 'äÇÍÅö ¾ÅÈ, é ÄÄC»Äí'À ÄÌ½ÄÇÍÅö, øÇOÅö, ð, ¥'Ù.

‘Ù¾çÇÑ ±â ‘Éµé

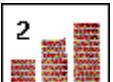
‘ç½ÀÀº ‘ÙÀÌ¾È·Î±× Áß¿i ‘ÙÀ½ÀÇ ±â ‘ÉµéÀ» »ç¿ëÇÒ ¼ö ÀÖ ‘Ù. ÇØ’ç ¼öÆ°À» ‘©, f, é µÈ ‘Ù.



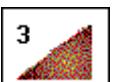
- **ÙÀ½ Àú¹®À·Î ¾Ñ¾¹°i±â:** ÇÐ½ÀÇi°í ÀÖ ’ø ‘ÍÀ» ±x , µî°í ‘ÙÀ½ Àú¹®À·Î °ðÀå ¾Ñ¾¹°f ’Ù.



- **¾ÓÀÇ Áú¹®À·Î µ¹¾Æ°i±â:** ÇÐ½ÀÇi°í ÀÖ ’ø ‘ÍÀ» ±x , µî°í ¾Ó¹¼ÀÇ Áú¹®À·Î µ¹¾Æ°f ’Ù.



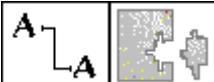
- **À½·® Á¶Àý:** ¼Ò, ®ÀÇ Á©±â , l ‘Ù½À ÅÅâ ¶§ ¾’Ù. À½·® ‘Ù°è’Å Àì ±â ‘É ¾ÆÀìÄÜ°ú ÇÔ²² o, çÁú °íÀì’Ù.



- **ÇÖ°Ý ¼öÁØ(Acceptance Level):** ÇÖ°Ý ¼öÁØÀ» °-æÇi°í ½ÍÀ, é Àì ¾ÆÀìÄÜÀ» Å¬, -ÇÑ’Ù. Àì ¾ÆÀìÄÜ°ú ÇÔ²² ‘ç½ÀÀì °í, l ¼öÁØÀì ³¤À, ³’Ù.



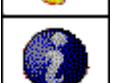
- **ØÃä:** ÄÄÇ»Áí°i »Çi’Å Áß¿i ¶ç’Å ‘ç½ÀÀì ’»Çi±â Áü¿i , ØÄß¾¹°öÀ» ¼ö ÀÖ ‘Ù. ÇÑ ¹ø ’ø Å¬, -Çi, é ‘Ù½À ÁøÇàµÈ ‘Ù.



- **¹®¹ý°ú ¾iÈÖ ¼-½À ¹®Ái:** Àì ¾ÆÀìÄÜµé·î ‘Ü¾À Á|Áþ±â, °óÀ Á¤¿i±â, ¼-è¿Çi±â, Çà, Ç, ¼þ¾Æ¾²±â ç¬½ÀÀ» ÇÒ ¼ö ÀÖ ‘Ù.



- **¼ÓÇÁÆ® ¼þ¾i µµ¿ò, »:** Àì ¾ÆÀìÄÜÀ, l ¼ö ÀÖ ‘Ù.



- **¼ÓÇÁÆ® ¼þ¾i Á¤º, :** Àì ¾ÆÀìÄÜÀ, ¶ç½º ¿À, ¥ÂÈ ¼Æ°ºú ç¬ºüµÈ ±â ‘É¿i ’ëÇØ Á¤º, l Á!°øÇÑ’Ù.



- **¾æ°i±â:** Àì ¼öÆ°À» Å¬, -Çi, é ‘ÙÀÌ¾È·Î±× ·íøÀí ¾æ°i TaLk to MeÀÇ ÁÖ, þ ¼·î µ¹¾Æ°f ’Ù

¾À¶² ±â ‘ÉÀº ¾µ ¼ö ¾øÀ» ¶§µµ ÀÖ ‘Åµ¥, ±x .² °æ¿ì¿f ¼öÆ°Àì ‘-ÁöÁö ¾ÈÀ» °íÀì’Ù.

¼ÀÁ’ë ÇØ’ç È, é¿i ‘Å ‘Çà, Ç(Hangman)’Àì ÁØºñµÇ¾À ÖÁö ¾ÈÀ» °æ¿i, Çà, ÇÀº Å¬, -ÇØµµ ¼Ò¿ë¾ø’Ù.

¶½º ª, ¥Ê ¹öÆº

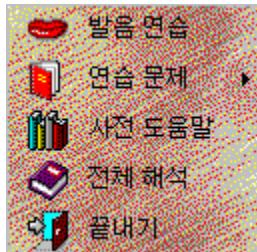
¶½ºÀÇ ¿À, ¶ÂÊ ¹ºÆÈÀ» À¬, -ÇÍé, ªÙÀÌ¾Æ.Í±×ÀÇ ¾Æ¶² .ØµåÀÌºÍ, ¶½ºº| ¾Æ'À À§Ä|i¿i ³º¿©
ÀÖ'À³À¿i µûºó ¼¼º| ÁöÀÇ ,þºº| ³ºÀ, ³'Ü.



- ¶ ï ½º ; Áú¹® À§ï ; ÀÖÀ , é
 - Áú¹®À» µéÀ» ¼ö ÀÖ’Ù.



- ¶½°ì 'ë'ä ÅS°ì ÄÖÀ, é
• ¹ßÀ½ °¬½ÀÄ» ½ÇÇàÇÒ ¼ö ÄÖÀ, ç
• 'ë'äÀ» ÄÄÇ» ÁÍÀÇ , ðµ", ñ¼Ò, ®.· µéÀ» ¼ö ÄÖÀ, ç
• °µ¹®ÀÇ ÇÑ±Û ÇØ¼®À» ¼ö ÄÖ 'Ù.



- ¶{½°} Áú®º ú ´é`äÀ» Á!{ÜÇÑ °÷{z} ³ö{ç} © ÀÖÀ» ¶©
 - ¹ßÀ½ {z}¬½À» ½ÇçàÇÖ ¼ö ÀÖÀ,,ç
 - ¹® ¹ýº ú ¾îÈÖ {z}¬½À ¹® Á!,,ç ®¾ ²¼ ¼ö ÀÖÀ,,ç
 - ±× È,éÀÇ ,ðµç ¹® ÀåÀÇ ÇØ¹¼®À» ²¼ ¼ö ÀÖÀ,,ç
 - ³æ°¥ ¼ö ÀÖ'Ù

đμå

’ÙÀ½ ¼¼ °;Áö ,đμå°; ÀÖ ’Ù.

- ‘ç½À ½À½ºú ,đμ”ÀÇ ½À½À» µé·Á ÁÖ’Â °í

- µû¶óÇÒ ½®ÀåÀ» ±â’Ù, ®’Â °í

- ÇÉ¿äÇÒ ¶§ Á¤Áö½À³ ¼ö ÀÖ’Â °í

‘ç½ÀÀÌ ¿É¼ÇÀÇ ‘ë±â »óÀÀ’ ¼¼ÆÄ¿; ¼±Û'À» °í, f, é(, É¼ÇÀ» ¼³, íÇÍ’Â Àå ÂüÁ¶) È, é
¾Æ·; ÄÈ¿;

’»¾, ÇÍ½Ê½Ä¿À’

¶ó’Â , þ½ÀÁö°; ³À ³’Ù. ±× ¼¼ÆÄ¿; ¼ ‘ç½ÀÀÌ ¾Ö’Ù, þÀÌ¼Ç'À» °í, f, é ¾Æ·; Ä³, ³ ±Í¿; ¼
ÀÖ¼º; Í ¾ÇÍ’Â ¾Ö’Ù, þÀÌ¼ÇÀÌ ³À , ³ ¿òÁ÷ÄÙ °ÍÀÌ’Ù.



¢ ¢

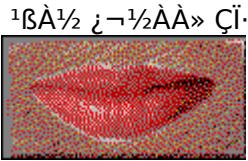


ÀÌ ¿¬½ÀÀº ‘ç½ÀÀÌ ÇÐ½ÀÇÍ’ ÀÖ’Â ’ÙÀÌ¾Ë·Í±×¿; ¼ ‘ç½ÀÀÌ ÇÉ¿ä·Í ÇÒ ½®Àå ÈÆ·ÃÀ» À§ÇØ
..µé¾À³’Ù.

‘ç½ÀÀÇ ‘ë’äÀÌ ¾Æµé; ©ÁöÁö ¾È’Â ’Ù°À³À Áú¹®¿; ÀÖ’Â ½®ÀåÀ» ½À½ÇÒ ¼ö ¾Ø’Ù°À³À
ÇÒ ¶§À³, ³ ½®ÀÌ¿; ¾µúÈ÷ÄÙ, ¶ÀÙ ÀÌ¿ëÇÒ ¼ö ÀÖ’Ù.

¹βÀ½ ¿¬½À

¹βÀ½ ¿¬½ÀÀº ´ç½ÀÀì µèºí µû¶óÇÍµµ·í ðµºÀÇ ¹βÀ½À» µé·ÁÁØ'Ù. °í'ÉÇÑ ÇÑ ÁÖºíÀÇ Ái½ö, | ¾ðµµ·í ³é·ÁÇÑ'Ù. ´ç½ÀÀÇ »ÇÍ±â ½ç·ÀÀ» Çâ»ó½ÃÄÑ ÁÙ ¿©·- À-¿ëÇÑ ±â·ÉµéÀ» Áß È°¿ëÇÑ'Ù. (¹βÀ½ ¿¬½À Áå ÁüÁ¶)



¹βÀ½ ¿¬½ÀÀ» ÇÍ·Á, é

- -Áú¹®¿í'ëÇÑ 'é·äµé Áß ÇÍ³a¿í, ¶¿½º È- »íÇ¥, | ³ðºí, ¶¿½º ¿À, ¥ÂÊ ¹öÆºÀ» '·- ¹βÀ½ ¿¬½ÀÀ» °í, ¥'Ù.
- -Á!ºøµÈ ¿©·- ¹®Àå Áß ÇÍ³a, | Á- , -ÇÑ'Ù.
- -È, éÀÇ 'Ù, ¥ µ¥¿í, ¶¿½º È»íÇ¥º; ÁÖÀ» ¶§(Áú¹®(question)Àº Á!¿Ü), ¶¿½º ¿À, ¥ÂÊ ¹öÆºÀ» '©, fºí ¹βÀ½ ¿¬½ÀÀ» °í, ¥'Ù.

'`ç½ÀÀÇ ¹βÀ½À» Çâ»ó½ÃÀº+â'¶ó'À Áå¿í½ ÁÚ½½ÇÑ Á¤º, | Á£¾Æº» 'Ù.

ÇÖ°Ý ¼öÁØ

‘ç½ÀÌ ÇÕ°Ý ¼ÒÁØÀ» °í, £ Á °ÌÀº ÇÐ½ÀÀÇ Áß¿äÇÑ ¼Òº¼ÀÌ’Ù. ÇÕ°Ý ¼ÒÁØ¿i µû¶ó ÄÄÇ»ÁÍ Á ‘ç½ÀÀÇ ‘ë’ä¿i ‘ëÇØ’ö, ¹ÀÌ ¿ä±, ÇÒ ¼Òµµ ÁÖ°í ‘ú ¿ä±, ÇÒ ¼Òµµ ÁÖ’Ù.

.10§Àº 1ºÎÅÍ 7±ÎÁö ÀÖ 'Ù.

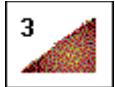
1.053 » $\pm \frac{1}{4} \ddot{\text{O}} \cdot \ddot{\text{I}}$ $\ddot{\text{U}}$ $\ddot{\text{x}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{B}} \ddot{\text{C}}$ $\ddot{\text{O}} \cdot \ddot{\text{A}} \ddot{\text{I}} \ddot{\text{O}} \ddot{\text{I}}$, $\pm \times \cdot \frac{1}{4}$ $\ddot{\text{c}} \frac{1}{2} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{C}}$ $\ddot{\text{e}} \ddot{\text{e}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{O}}$ $\ddot{\text{O}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{I}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{B}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{E}}$ $\ddot{\text{H}} \ddot{\text{e}} \ddot{\text{u}} \ddot{\text{e}} \ddot{\text{C}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{U}} \ddot{\text{O}} \ddot{\text{A}} \ddot{\text{I}} \ddot{\text{U}}$.

Ý.é.Í. 10.9.» 3.Ô.À.Í. é. ò. , 1.À.í. ï.ä.±. Ç.ò. °. Í.À.í.°. í.ç.½.À.À.Ç. 'ë. 'ä.À.º. 1.ß.À.½.À.í. Á.Á.º.À.³.à. È.Ç. , f.Ç.Ò. ¶.S.., 1.p.¾.Æ.µ.é.¿. ©.Á.ú. °. Í.À.í. Ù.

‘ $\zeta^{\frac{1}{2}}\bar{A}\bar{A}I\bar{A}\bar{x}\bar{C}\bar{N}\bar{C}\bar{O}\bar{Y}^{\frac{1}{4}}\bar{o}\bar{A}\bar{O}\bar{O}^{\bar{U}}$ $\bar{U}\bar{B}\bar{A}\bar{I}^{\frac{1}{2}}\bar{E}\bar{-}\bar{\zeta}\bar{-}\bar{\zeta}^{\frac{1}{2}}\bar{A}\bar{E}\bar{i}^{\frac{1}{4}}$ $\zeta^{\frac{1}{2}}\bar{A}\bar{A}I^{\frac{3}{4}}\bar{o}\bar{A}\bar{A}\bar{I}^{\frac{1}{4}}\bar{o}\bar{A}\bar{A}\bar{D}\bar{A}\bar{f}\bar{A}\bar{u}\bar{A}$, $\bar{I}^{\circ}\bar{U}\cdot\bar{A}\bar{A}\bar{I}\mu\bar{E}$ \bar{U} . (\bar{U} , $\bar{U}\bar{A}\bar{I}^{\frac{3}{4}}\bar{E}\bar{-}\bar{I}\bar{\pm}\times\bar{E}\bar{E}\bar{i}^{\frac{1}{4}}\bar{A}\bar{A}\bar{I}^{\frac{1}{4}}\bar{o}\bar{O}^{\bar{U}}$, $\bar{E}\bar{\odot}\bar{A}\bar{o}\bar{A}\bar{O}^{\frac{3}{4}}\bar{E}\bar{A}\bar{U}$).

ÇÖ°Ý ¼öÁØ ÀÌÇÌÀÇ Á¡¼ö=>¹þ¾Æµé¿ ©ÁöÁö ¾ÊÀ„ç 'ÙÀ¾¾Ë·Í±×°; ÁøÇàµÇÁö ¾Ê'Â'Ù.

ÇÖ°Ý ¼öÁØ Àì»óÀÇ Áí ¼ö=>¹þ³/4Æµé ï ©Áö°í 'ÙÀì³/4È·î±x°; ÁøÇàµÈ'Ù.



‘ÙÀÌ³/4Ë.Î±×_|½ÀÛÇİ±â Àü¿i ÇÖ°Ý ¼öÁØÀ»
„Äß±â À§ÇØ Àì ¹öÆ°À» ‘©, ¥, Ü.

ÇÖÓÝ ¼öÅØÀ» 1.İ ÇÍ Å °ÍÀ » Ç½Ç» °ÅÄÇ , ðµç 'ë
 'äÀì ±x 'ë.İ ¹þ³/4Æµé¿©Áö Å °ÍÀ» ¶æCÍ Åµ¥,
 'ç½ÅÀì 1ßÅ½Àì ¾ÆAÖ ³a» Ú°Å³a È¤Å° °ÅÄÇ
 ¹«ÅÇ¹ÍÇN ¾/1¶ ¼ÅÔ ® ³»µµ Äë °ÙµÇ Å °ÍÀí Ü.

ÁÖAÇ: ±×Àú ́ÜÀ½ ÁÚ¹⊗À· ·Í ³Ñ¾Í° ;±â ÁŞÇØ ³/4·Á¿Í °÷À» ¶Ù¾Í³ÑÀ· Á·Á ¼ö ́ÜÀ· ·Í ÀÌ ±â ́ÉÀ» ÁÌëCÍÁö »¾Ä¾B ÇÑ U.

TaLk to Me | install!ÇÒ ¶§ ÇÖ°Ý ¼öÅØÀÇ ÄÖÀÚ CÑ°े¼±À» °Á¤ÇØ ³ö Å'Ù. ±×·-, é **TaLk to Me** Å ÄÌÈÄ¿ ¼öÅØÀ» ±x°, 'Ù ³. Åß' Å °ÍÀ» Çä¶ôCÏÄö ¾ÉÀ» °Á| 'Ù.

±×°ÍÀº Windows μđ·Àä®ÀÇ TALKTOME.INI ÆÄÀÌ¾È¿ì μé¾î ÀÖ'Ù. ÇÈ¿äÇÑ °æ¿ì installµÈ°ÍÀº °°æCÒ¼öÀÖ'Ù.

½ÃÀÛÇİ±â

- ÀÌ ï¬½ÀÀ» ½ÃÀÛÇİ·Á, é,
• ÁÖ,Þ'ºï¹¼ ¹ßÀ½ ï¬½ÀÀ» °í,£°Å³¤
• ÇØ'ç ¾ÆÀÌÄÜÀ» Å¬,¬ÇÑ'Ù.

ÁÖÀÇ: ÀÌ ï¬½ÀÀº .¹¹/₂¹¼À» °í,£°í ³¤¹¼ , , ½ÃÀÛÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù.

ÀÌ ï¬½ÀÀº 'ÙÀÌ¾Ë·Í±× ¾Èï¹¼µµ ÇØ'ç ¾ÆÀÌÄÜÀ» Å¬,¬Çİ°Å³¤ ÁÖ¾Áø 'ë'äÀ» Çİ³¤ °ñ¶ó
Å¬,¬ÇÔÀ·Í½áµµ ½ÃÀÛÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù.

1®Àå°í, f±â

¹ßÀ½ ¿¬½ÀÀº ±î „ »öÀ .î ¹®ÀåÀ» Çï³æ³/4¿º ,¿© ÁÖ ,é¹/4 'ç½ÀÀì ¿¬½ÀÇÒ ¹®ÀåÀ» °í ,£µµ·í ÇÒ °íÀì 'Ù.

Talk to Me - 발음 연습

모델:

77 01 53.

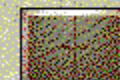
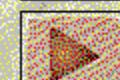
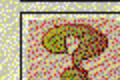
All right.
 Are you still there?
 Are you sure he doesn't have another meeting?
 Ask him if Wednesday at two is all right!
 Blimen company, good morning?
 Can I do anything for you?
 Can I take a message?
 Can we arrange an appointment on the phone?
 Could I have extension 441, please?
 Could I please have Mr. Sandwich?
 Could you make it Tuesday?
 Could you please call Helen Serve.
 Didn't you tell me Mr. Sandwich was in?
 Don't forget me!
 Don't worry, I will.
 Fine.
Give me your number in case we're cut off.

합격선

Nb: ↓ 점수:

테스트:
 불합격:

최고:
 평균:
 최저:

¹ÞÀ½ ;¬½À» Àì;ëCÏ'Â¹æ¹ÝÀº ¼¼ °jÁö°; ÀÖ'Ù.

- 'ÙÀÌ¾È·Í±×¿í¼ ÁÖ¾ÁØ' ë'á Áß Çí³ä ; Á¬_ÇØ¼½ÃÄÛÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù. ±×·, é 'ç½ÅÀº
'ç½ÅÀÌ ¿¬½ÅÇÍÍ ½ÌÁº ¹®ÀåÀ» °ðÅå ¿¬½ÅÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù.
 - 'ÙÀÌ¾È·Í±×ÀÇ È, é ¾È¿í¼ Áú¹®°ú 'ë'á °øÐÀ» Á!¿ÜÇÑ °÷ Á§¿í¼, ¶¿í½º ¿À, ¥ÅÊ
¹®Æ°À» '· ÁÌ ¿¬½ÅÀ» ½ÃÄÛÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù.
 - ÁÖ, þ'º¿í¼ ¹ßÀ½ ¿¬½ÅÀ» ½ÃÄÛÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù. ±×·² °æ¿ì¿£ ±×·¹¹/₂¹¼¿í µç , ðµç
¹®Àå(100°³Åé µÉ °Àí'Ù)Àí'Ù, ð³/₄ÆÁ® Á!°øµÈ'Ù.

‘ë’äÇİ±â

- Àì ï¬½ÀÀ» ÇÐ½ÀÇİ’Â µ¥ ÀÖ³/₄¹/₄ ï °; Áö ±âº»ÀûÀí °ñºáÀº ’ÙÀ½ºú °°’Ù.
- »ß ¼Ø, ®° i ³- ¶s±iÁo ±â’Ù. °’Ù: TaLk to Me’Â ’ç½ÀÀì »ß ¼Ø, ® Àü¿i »Çi, é ÀÁ¤ÇiÁö ¾È’Â’Ù.
 - ‘ë’äÇİ’Â ÁB¿i ØÄBÁö ¾È’Â’Ù: ¾à »Çi’Â ÁB¿i ØÄC°Â, ®, é TaLk to MeÀº ÀÚµ¿ÀûÀ·i ’ç½ÀÀì »Çi±â, l ³i³À’Ù°í °fÁÖÇi¿®, ’ç½ÀÀç »Çi±â ½Ç·ÂÀ» ³ô¿©ÁÖ·Á ÇO °ÍÀì’Ù. ’ç½ÀÀç Á; ¼ö’Â ±x·⁻¹Ç·i³·À» °ÍÀì’Ù.

Á!ÇÑµÈ ½À°£: ’ç½ÀÀì »Çi’Â ½À°fÀº 4ÀÈ Áì³» ï ÁÖ³/₄Á® ÀÖ’Ù. ‘ë’äÇÒ »Àì ±æ, é ’ç½ÀÀº »ó’çÈ÷ »i, ®, »ÇØ³/₄ß ÇÑ’Ù. ±x·Áö ¾ÈÀ, é ÄÄÇ»Åí°i ³¢¿©µé °ÍÀì’Ù.

‘Ù¾çÇÑ ±â ‘Émué

‘Ù, ¥ ¹®Àå å ç¬½ÀÇØ o ±â: çøÇÑ ‘Ù, é
¹ßÀ½ å ¬½À Áß ¾ðÁ|µçÁö ‘Ù, ¥ ¹®ÀåÀ» å ¬½ÀÇØ ¼ö ÁÖ ‘Ù.
¾È, ÁÀo ¹ÖÆ°À»
’©, §À, ·Î½á
’ÙÀ½ÀÇ ±â ‘ÉmuéÀ»
¾µ ¼ö ÁÖ ‘Ù.

‘ç½ÀÀÇ ¹ßÀ½À» µé¾î o ±â: ‘ç½ÀÀÇ ðµç
¹ßÀ½ å ¬½ÀÀo Çlìmå µå¶óÀíøéçì ÀúÀåµÇ³/4 ÁÖ
’Ù. ±x·¬¹ç î ±x, ® °j¼ ‘Ù µé¾î o/4 ¼ö ÁÖ ‘Ù.
‘ç½ÀÀÇ ¹ßÀ½À» µé¾î o, Á, é, Á; ¼ö¶øç; ¼
³x, ð î ±x·ÁÀø Ç¥, l o, µé·ÁÚ Çí'Â °ÍÀl
¼±ÀÄ ¹Ù½o çì µé¾îçÖÀ» ¶§ Á¬, -çíç© o, ¥ ‘Ù.

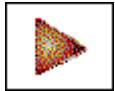
¹ßÀ½ç; ¼ oºD, °ñ¶óµè±â: TaLk to Me ‘Â
‘ç½ÀÀÇ ¹ßÀ½Àíµç ÁÄç» ÁíAC, ðµ, ¹ßÀ½Àíµç
ÇÑ ¹®Àå ÁüÀ½, | µé·Á ÁÖµµ·Í ¼/4ÆÄµÇ³/4 ÁÖ
’Ù. ±x·¬³a ÇÑ ¹®Àåç; ¼ ÇÑ oºD, °ñ¶ó µéÀ»
¼öµµ ÁÖ ‘Ù.



ðµ, ¹ßÀ½ µè±â: Áì ±â ‘ÉÀo, ðµ, ÁÇ ¹ßÀ½À»
ÇÑ ¹ø ‘ð µéÀ» ¶§ ¾ ‘Ù. , ¾à ¹®ÀåÀÇ ÇÑ
oºD, , ¼±ÀÄµÇ³/4 ‘Ù, ¥ »öÀ, ·î o, -çÑ °æçì'Â ±x
oºD, , µé·Á ÁÖ ‘Ù.



çD½ÀÀÚÀÇ ¹ßÀ½ µé·Á ÁÖ±â: Áì ±â ‘ÉÀo
‘ç½ÀÀÇ ¹ßÀ½À» ‘Ù½À µéÀ» ¶§ ¾ ‘Ù. , ¾à
¹®ÀåÀÇ ÇÑ oºD, , ¼±ÀÄµÇ³/4 ‘Ù, ¥ »öÀ, ·î o, -çÑ
°æçì'Â ±x oºD, , µé·Á ÁÖ ‘Ù.



øÃä: ÁÄç» Áí°çì, »çí'Â Áßçì ¶ç'Â ‘ç½ÀÀì
»çí±â Áüçì, ØÃß³/4 ³ðÀ» ¼ö ÁÖ ‘Ù. ÇÑ ¹ø ‘ð
Á¬, -çí, é ‘Ù½À ÁøÇàµÈ ‘Ù.



³æ°ç±â: Áì ¹öÆ°À» Á¬, -çí, é ¹ßÀ½
ç¬½ÀÀ, ·îºÀí ³æ°çì TaLk to MeÀÇ ÁÖ, þ'º³a
’ÙÀ½È, ·î±x·î µ¹¾Æ£ ‘Ù.

ðµå

‘ÙÀ½ ¼½ ¼½ °çÁö, ðµå, ÁÖ ‘Ù.
- ‘ç½À ¹ßÀ½°ú, ðµ, ÁÇ ¹ßÀ½À» µé·Á ÁÖ ‘Â oí
- µû¶óÇØ ¹®ÀåÀ» ±â ‘Ù, ® 'Â oí
- ÇÈ, äÇØ ¶§ Á¤Áö½ÀÅ³ ¼ö ÁÖ ‘Â oí

μè°í μû¶óÇí±â

TaLk to Me' Â 'ç½ÀÀì °í, ¥ ¹®ÀåÀ» ðµ" ¹ßÀ½À, ·î µé·Á ÁØ'Ù. ±x·-, é 'ç½ÀÀº ±x·ºíÀ»
μû¶óÇí°í, 1½ ¼ 7 »çÀÌÀÇ Áí¼ö, | ¹p'À'Ù. 'ç½ÀÀº ÇE¿äÇÑ „À , ðµ"ÀÇ ¹ßÀ½À» µè°í ¶Ç µéÀ»
¼ö ÁØ'Ù.

¿øÇÑ'Ù, é ¾ðÁ|µç Á¤Áö½ÃÃ³ ¼ö ÁØ°í ¾i³»°í ¾ø¥ ¼ö ÁØ'Ù.

Talk to Me - 발음 연습

모델: All right.

학습자:

합격선:

Nb: 점수:

말씀하십시오.

테스트:
불합격: 5
최고:
평균:
최저:

▶

◀

?

ጀ¹æ

‘ÙÀ½Àº °;Àå ±âº»ÀûÀìºí ¹Ø¹ÙÅÁ¿; ±ò,º Áß¿äÇÑ ¿øÄ¢Àì’Ù.
‘ç½ÅÀÇ ¹ßÀ½À» Çâ»ó½Ãº°±â ¿l’Â ‘ç½ÅÀì ¹ßÀ½À» Çâ»ó½Ãº°±â À§ÇØ¼ ‘Â ¾¶»°Ô ,ጀ¹æ Áï
,ጀ”ÀÇ ¹ßÀ½ºú À»çÇîºÔ µû¶óÇÒ °ÍÀÍÁö Áö½Ã¿Í ±ÇÀ»çÇ×Àì ³gÍ ÀÖ’Ù.
Ái¼öÀÇ ³ôºí ³·À½ ¿²½Ã ¾ó ¶³g ,ጀ”ÀÇ ¹ßÀ½¿; °;±ðºÔ »çÇ’À³Ã¿; ‘Þ·Á ÀÖ’Ù. ¹°·Ð ‘ç½ÅÀÇ
¹ßÀ½Àì ,ጀ”ÀÇ ¹ßÀ½ºú ²ñ½ÁÇÍ ,é ²ñ½ÁÇÒ¼ö·Í Ái¼öº; ³ô’Ù.

³ìÀ½µÈ °Í µé³/4î ¤, ±â

'ç½ÀÀº „ðµ" ¹ßÀ½À» 'Ù½Ã µéÀ» ¼ö ÀÖ'Ù. ¶ÇÇÑ Çíµå µå¶óÀìºé¿i ÀúÀåµÈ 'ç½ÀÀÇ ¹ßÀ½µµ
µé³/4î ¤/4 ¼ö ÀÖ'Ù.

½±ÀÃ ¹Ú½º'Â 'ç½ÀÀì 'Ù½Ã µé³/4î ¤/4 ¼Ö, ®, | ±x ¿¬½ÀÀì , î ¹øÂº ½ÇÇàÀì³/4ú 'ÂÁö¿Í
Áj ¼öº i ¾¶Çß'ÂÁö, | ¤, ¿© ÁØ'Ù. 'Ù, ¥ ½ÇÇàÀ» °Í, £·Á, é Ä¤¼, | Á§³/4Æ·i·î ¿òÁ÷Àí'Ù.

°Í, ¥ °ÍÀ» ÇÑ ¹ø Á¬, -ÇI, é È, é¿i ±x·iÇÈ Ç¥ÇöÀ, ·î ¤, ¿©ÁØ'Ù. ¤, 'Â °ÍÀ» µè±â ¿øÇI, é µî ¹øÂº
Á¬, -ÇÑ'Ù.

합격선	
Nb:	점수:
07	
08	
09	
10	
11	

Áj^{1/4}ö

¹ßÀ½ ï¬½À ½ÇÇàÀº ,À¹ø 1 ï¹¼ 7 »çÀìÀÇ Ái¹¼ö ,| ¹þ'À'Ù. À§ ±× ,²ï¹¼º ,ï©Áö'À °ÍÃ³,³
±×°ÍÃº »;°£ ³× ,ðÀÇ ¹è;·íº ,ï©Áø'Ù(³× ,ð Çl³º;| 1Á;À'Ù).

'ç½À Ái¹¼ö° ; ÇÖ°Ý ¼öÁØ°ú ³º ³ºÀ , ,é ÆÄÇü ±×·;çÁ'À , ðµ"ÀÇ °íºú ³ºÀº ÆÄ¶ø»öÀì µÈ'Ù.
±×. ³º 'ç½À Ái¹¼ö° ; ÇÖ°Ý ¼öÁØ° , 'Ù ³·À , ,é ÆÄÇü ±×·;çÁ'À 'Ù, ¥ »öÀì µÈ'Ù.

TaLk to Me 'À 'ç½ÀÀÇ ¹ßÀ½°ú ,ðµ"ÀÇ ¹ßÀ½ »çÀìÀÇ À÷Àì;| ±â¹ÝÇØ¹/4 Ái¹¼ö ,| ,À±æ °íÀì'Ù.

'ç½ÀÀº 'ç½ÀÀÇ Ái¹¼ö° ; ³º ³ºÆÁú ¶§±íÀö ¹®ÀåÀ» ¹Ýº¹ÇÔÀ , ·í½á ¹ßÀ½(¾i¾/4ç, ¾C¹¾¾Æ®,
, ®µë µí)À» Çâ»ó½ÀÀ³ ¼ö ÀÖ'Ù. ÀiºÍÀº ¹°·Ð ,ðµ"ÀÇ ¹ßÀ½°ú °;| ±ízöÀ®¾ß , , °;| 'ÉÇÍ'Ù.

±×· , 'Ù°í ÇÐ½ÀÀÚ° ; ³ºÀÚÀÍµ¥ ,ðµ"ÀÇ , ñ¼Ò , ®°;| ,ï©ÀÚ¶ø°í ,ï©ÀÚ , ñ¼Ò , ® ,| Èä³»³»·Á°í Çò
ÇÈ;ä'À ¾ø'Ù. 'ÜÁö ¾i¾/4çÀl³º , ®µë µíÀ» µû¶øÇÍ¶ø'À °íÀì'Ù.

1® ÀåÀÇ 旹旹Ð °ñ¶ó µè±â

TaLK to Me 'Â 'ç½ÀÀÇ 1½À½ÀÌµç ÄÄÇ»ÀíÀÇ „ðµ” 1½À½ÀÌµç ÇÑ 1®Àå ÀüÃ½, | µé·Á ÁÖµµ·Í
½½ÆÆµÇ¾Û ÁÖ'Ù. ±x.-³æ ÇÑ 1®Àå½;½À ÇÑ 旹旹Ð, °ñ¶ó µéÀ» ½öµµ ÁÖ'Ù.

Talk to Me - 말음 연습

모델: All right.

학습자:

Nb: 점수:

01	02	03	04	05
■■■■■	■■■■■	■■■■■	■■■■■	■■■■■

말음하십시오.

테스트:
불합격: 5
0

최고:
평균:
최저:

旹旹ÐÀ» Á¤ÇØ½ µéÀ, ·Á, é 'ÙÀ½Ã³.³ ÇÑ'Ù.

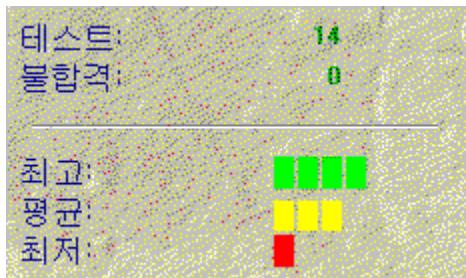
- ¶ì½ºÀÇ È»ìÇ¥, | 'ç½ÀÀÌ µé·ÍÀÚ ÇÏ'Â 旹旹ÐÀÇ ½ÀÛ ÀÚ, ®¿i ³ººí
- ¶ì½ºÀÇ ¿PÂÈ 1ºÆ°À» À¬, -Çíºí
- ¶ì½º 1ºÆ°À» '©, ¥ Á¤ Ä½, | ÀÌµ½ÃÄÑ½
- ¿øÇÏ'Â 旹旹ÐÀÇ ³i¿i 'ê¾ÒÀ» ¶§, ¶ì½ºÀÇ 1ºÆ°¿i½ ¼Ô°; ¶ôÀ» ¶¾'Ù.

Àì, °Ô ÇÏ, é ¿øÇÏ'Â 旹旹Ð, Á¤ÇØ½ µéÀ» ½ö ÁÖ'Ù.

Àë°è

È, é ¾Æ·; i; i' Â 'Ã ÀÛÀº ¹Ú½ºº; ², ÄÍ °ÍÀÌ'Ù. ±× ¾È; i µç Á¤º, 'Â 'ÙÀ½ºº'Ù.

- **¹βÀ½ ¼-½À ¼ ½ÇÇàÇÑ È½¼ö**
 - **°ÅÀýµÈ ½ÇÇàÀÇ ¼ö: ³È¹« ÀïÀï »ÇßÀ» ¶§³¤ ³È¹« ¼À·i »ÇßÀ» ¶§, ³È¹« Å©°Ô »ÇßÀ» ¶§ µí**
 - **ÃÖ°Í Ái¼ö**
 - **, ðμç ½ÇÇàµéÀÇ **A**Èò±Õ Ái¼ö**
 - **ÃÖÀú Ái¼ö**



1/2ÃÀÛÇÏ±â

1/4 1/4 ÆÃÀ» Ái°ËÇï°Â³æ 9-°æ ÇÒ ¶§'Â ÁÖ, þ'°z; i¹/4 'z É¹/4 Ç'À» 1/4 ± ÅÃÇÏ é µÈ'Ù. 'ÇÕ°Ý 1/4 ö ÁØ'Àl³æ
'À¹/2·®' °° Áº 1/4 1/4 ÆÃÀº 'ÙAI³/4 È·í±x ³/4 Èz i¹/4 µµ Á÷Á¢ ¹Ù²Ü 1/4 ö ÁÖ'Ù.

À½·®

¼Ò, ®, | Å©°Ô ÇÏ·Á, é ¿À, ¥ÂÊ È»íÇ¥, | Å¬, -ÇÏ°Å³² ¼³/₄ÅÍ ¹Ù, | ¿À, ¥ÂÊÀ, ·î Àìµ¿½ÅÅ²'Ù.
¼Ò, ®, | ÁÙÀì·Á, é ¿ÞÂÊ È»íÇ¥, | Å¬, -ÇÏ°Å³² ¼³/₄ÅÍ ¹Ù, | ¿ÞÂÊÀ, ·î Àìµ¿½ÅÅ²'Ù. À½·®, 'Ü°è'Â Ä
¢ÀÇ °¡¿µ¥¿i ², ¿©Áø'Ù.
³i³»í³æ¿À±â Äü¿i »o·î¿i ¼Ò, ® Å©±â, | ÀúÀåÇÏ·Á, é 'OK', | '©, £°í, ÀìÀü À½·®À, ·î ³o³/₄Æ
µ·Á, é 'Cancel Äé¼Ò', | '©, ¥'Ù.

ÇÕ°Ý ¼öÁØ(Acceptance Level)

ÇÕ°Ý ¼öÁØÀ» Á¶ÀÝÇÏ·Â °ÍÀº 'ç½ÀÌ ³ÀÌµµ, | 'ç½ÀÌ i°Ô ,Â°Ô ÇÏ°À³¤, 'ç½ÀÌ µµ'ÞÇÏ·Á·Â .¹¤§¿i ,Â°Ô ÇÏ·Â °ÍÀÌ'Ù.

.¹¤§À» ³ôÀÌ·Á,é ¿À,¥ÂÊ È»ìÇ¥,| Â¬,¬ÇÏ°À³¤ ¼¾ÀÍ ¹Ù,| ¿À,¥ÂÊÀ,·Î ÀÌµ¿½ÃÀ²'Ù.

.¹¤§À» ³·Ãß·Á,é ¿ÞÂÊ È»ìÇ¥,| Â¬,¬ÇÏ°À³¤ ¼¾ÀÍ ¹Ù,| ¿ÞÂÊÀ,·Î ÀÌµ¿½ÃÀ²'Ù. »õ .¹¤§Àº Ï¢ÀÇ °i¿Ìµ¥¿i ⁹,¿©ÁØ'Ù.

³¡³»°í ³¤¿À±â Àü¿i »õ·î¿i ¼Ò,® Å©±â,| ÀúÀåÇÏ·Á,é 'OK',| '©,£°í, ÀìÀü .¹¤§·î ³ð¾Æ µî·Á,é 'CancelÄë¼Ò',| '©,¥'Ù.

ÅØ½ºÆ® °í, ®±â(Displaying texts)

- ‘ÙÀÌ¾Ë·Î±× ÁøÇà Áß¿£ ¼¼ °;Áö ÅØ½ºÆ® Ä¢ÀÌ °,ÀÌ’Ù. Áú¹®, ‘ë’ä, ÄÄÇ»ÁÍ ,þ½ÃÁö.
- **Áú¹®:** Áú¹®Àº ÄÄÇ»ÁÍ°; »À» ÇÒ ¶§ È,éÀÇ ¿À, ¥ÂÈ À§ÂÈ¿Ì °,ÀÌ’Ù.
 - **ÇÐ½ÀÀÚ ‘ë’ä:** Áú¹®À» µè°í ³²,é È,é ¿À, ¥ÂÈ ¾Æ·i¿Ì °,¿©Áö’Â ‘ë’äµé Áß¿Ì ÇÏ³²,| °ñ¶ó ‘ë’äÇÑ’Ù.
 - **ÄÄÇ»ÁÍ ,þ½ÃÁö:** ÄÄÇ»ÁÍ°; ÇÐ½ÀÀÚ°; ÇÑ ‘ë’äÀ» µè°í ³²,é, ±×°Á» ¾Æµé¾úÀ½À» ³²À,³»,ç ¹«¾ð°; ¶Ç ‘ë’äÀ» ÇÏ±âµµ ÇÑ’Ù. ÀÌ ÄÄÇ»ÁÍ ,þ½ÃÁö’Â Áú¹® À§ÂÈ¿Ì ³²À,³’Ù.

¿É¼Ç¿Ì ‘Â ‘ÙÀÌ¾Ë·Î±× ÁøÇà Áß¿Ì È,é¿Ì ³²¿À’Â ÅØ½ºÆ® ,| ⁰¹¼ °ÍÀÌ°; °,Áö ¾ÊÀ» °ÍÀÌ°; | Á¤ÇÏ ‘Â ¼¼ °;Áö ¼±ÃÄÇ×ÀÌ ÁÖ’Ù.

Àí ÅØ½ºÆ®°; | ÇÏÁö ¾ÊÀ, é ÅØ½ºÆ®’Â °,ÀÌÁö ¾Ê°Ô µÈ’Ù.

V Å¼À» ,| ÇÏÁö ¾ÊÀ, é ÅØ½ºÆ®’Â °,ÀÌÁö ¾Ê°Ô µÈ’Ù.

± Ù²À

‘ÙÀÌ³/₄È·Ì±× Áß¿i ’Â ³× °; ÁöÀÇ °¢±â ’Ù, ¥ ±Ù³/₄³/₄µéÀì ÀÖ’Ù.

- Áú¹®: Áú¹®Àº ÄÄÇ»Áí°; »À» ÇÒ ¶s È, éÀÇ ¿À, ¥ÂÊ Á§ÂÊ¿i °, Àí’Ù.
- ÇÐ½ÀÀÚ ‘ë’ä: ÇÐ½ÀÀÚ ’Â Áú¹®À» µè°í ‘ë’äÇÑ’Ù. Áú¹®¿i ³/₄î¿i, ® ’Â ‘ë’äµéÀì È, é ¿À, ¥ÂÊ ³/₄Æ·; ÁÊ¿i °, ¿©Áø’Ù.
- ÄÄÇ»Áí , þ½ÃÁö: ÄÄÇ»Áí°; ÇÐ½ÀÀÚ°; ÇÑ ‘ë’äÀ» µè°í ³/₄, ±×°íÀ» ³/₄È³/₄Æµé³/₄ÙÀ½À» ³/₄À, ³»; Ç ¹«³/₄ð°; ¶C ‘ë’äÀ» Çí±âµµ ÇÑ’Ù. Àí ÄÄÇ»Áí , þ½ÃÁö’Â Áú¹® Á§ÂÊ¿i ³/₄À, ³’Ù.
- ¿i- , þ½ÃÁö: ¹Ù, ¥ ¹æ¹ýÀ, ·í ‘ë’äÇíÁö ³/₄ÈÀ, , é È, é , Ç ³/₄Æ·; i¿i ¿i- , þ½ÃÁö°; ³/₄À, ³- °íÀì ’Ù.

±Ù²ÃÀº Àì ³× °; ÁöÀÇ ±Ù³/₄³/₄°; ±× ÀÚ, ®¿i Àß ³/₄î¿i, ® ’Â°; Çí’Â ¹®Á¡Àì’Ù.

Àì ³/₄ Áß¿i ¹/₄ Çí³/₄, ; °í, £°í ³/₄, é, »õ·í °í, ; ¹/₄ö ÀÖ’Â ±Ù³/₄³/₄ , ð³/₄ç°ú Å©±â°; ³/₄À, ³- °íÀì’Ù.

±Ù³/₄³/₄ , ð³/₄ç°ú Å©±â, ; °í, £, é Ä¢ÀÇ ¿À, ¥ÂÊ¿i »ùÇÃÀì °, Àí °íÀì’Ù.

‘ë±â »óÅÂ

‘ç½Àì ‘ë’äÇÏ±â Àü¿i ‘ë’äÇÏ¶ó’Â ¶æÀÇ ,þ½ÃÁö ,| ±Ûºú ±x ,² Áß °í ,| ¼ö ÀÖ ’Ù.

ÀâÀ½ ÀøÁ¤

TaLk to Me 'Â 'ç½ÀÀÇ ÇÐ½À È°æ¿i ÀÖ'Â ÀâÀ½À» ¼®ÇÑ'Ù. ±×, ®°í'Â ±×¿i ¾È, ÂÀº
À½½¼º À½À½ýÀ» Á¤ÀÀÇÑ'Ù.

ÁÖÀÇ: **TaLk to Me** ; ÀâÀ½À» ¼À©ÇÍ'Â µ¿¾È¿i 'Â(¾à 1ÀÈ) »¼Ò, ®, | ³»°À¾, ¶ÀìÀ©, |
, ÁöÁö, »°í ¾¶² ÀâÀ½µµ ¾Èµµ·Í ÇÑ'Ù.

Àì ±â'ÉÀº **TaLk to Me** À¶¿ëÇÑ È°æ°ú ½À²ô·-¿i È°æÀ» ±, °ÇÍµµ·Í ÇÑ'Ù. ¿Ã¹Ù·Î ¼³À¤ÇØ
¾Àö ¾ÈÀ, é À½½¼º À½À½µµ°i »ó'çÈ÷ ¶¾ÀíÁú °íÀí'Ù. ±×·-é ¾ÀÀÇ Á¡¾öµµ À©°Ò ¶¾ÀíÁú
°íÀí'Ù.

1/2Ã½oÅÛ Á¤¤,

Àì ±â'ÉÀ, ·î 'ç½ÅÀ¤ ½Ã½oÅÛÀÇ setup» ¤¼ ¼ö ÅÖ'Ù.

'ç½ÅÀ¤ 'ç½ÅÀÇ ±x·;ÇÈ Ä«µå³ »ç;µå Ä«µå¿i 'ëÇØ¼ È¤À¤ 'ç½Å ÄÄÇ»ÅÍÀÇ Å³, ®
¼Óµµ¿i °üÇï¿© Á¤¤, .! ¾ò» ¤¼ö ÅÖ'Ù.

½ÀÙÇİ±â

'ż¬½À ¹®Á!'.| ½ÀÙÇİ·Á, é ÁÖ, þ'ºż|¼ 'ż¬½À ¹®Á!'.| °í, ¥'Ù.

'ÙÀÌ¾Ë·î±× Áßż;μμ ÇØ'ç ¾ÆÀÌÄÜÀ» '©, §À, ·î½á ½ÀÙÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù.

¾ðÁ|μçÁö ¾ÆÀÌÄÜÀ» '©, §À, ·î½á ¾ø¥ ¼ö ÁÖ°í, Á¤'äÀ» ¾ø ¼ö ÁÖÀ,,ç, 'äÀ» ¼öÁ¤Çİμμ·í
μμżòÀ» Ä»ÇÒ ¼ö ÁÖ'Ù.



³i³»±â



Á¤'ä



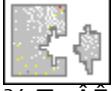
¼öÁ¤

‘Ü¾î Á;Áþ±â(Word Association)



Ál°|Áo 'U¾íÀo ± , | ¾È, ÁÀo Ál°ú ¿¬°á½ÃÅ°'Â °ÍÀì'Ù.
¶, ¼½oÀç È»íÇ¥, ! ã¹Å° 'U¾íÀs¿i ³o°í Å¬, -ÇÑ ÈÄ '©, ¥ ã¤·;±xÇi¿© ÀûÀyÇÑ ÁlÀì ÀÖ 'Â
°÷±ìÅö ÁÙÀ» ÀÖ 'Â'Ù.

ºóÃ Ä¤çì±â(Fill in the blanks)



¾Æ·jÄEçj ÁÖ¾Áø 'Ü¾ª ±, Áß °ñ¶ó ¹®ÀåÀÇ ºó °÷À» Ä¤çî'Ù.
'ç½ÅÀí °í, ¥ 'Ü¾4çj , ¶ç½º È»ìÇ¥, | ³º°í Å¬, -ÇÍç©¼'Â, ¹öÆ°À» '©, ¥ Ä¤, , ¶ç½º, | ¿òÁ÷ç©
¾È, ÅÀººÅÀ, ·í ±x 'Ü¾4ç, | µ¥·Åº£'Ù.

¹è¿ÇÍ±â(Word Order)



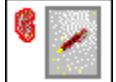
‘Ü³/₄¹¹/₄Ø¹¹/₄° i µÚÁ×¹ÚÁ×À¹¹®ÀåÀ» ‘ãÀº À§ÂÊ¹Ú¹½º¿i¹¼¾Æ·;ÂÊ¹Ú¹½º.Î¹Ü³/₄µéÀ» ¿ÅºÜ Á!‘ë·îµÈ¹®ÀåÀ» ¿¹¼ºÇÑ’Ù.
‘Ü³/₄¹; i ‘õºí Å¬; ÇÍéºó ÀÚ, ® Áïº; ÉÇÑ ÀÚ, ® Áß, Ç¾ÖÀ, îºf’Ù.
ÀìºlÀ» ÇÍ·Á, é, Ü³/₄¹; i °ñºó ±x À§¿i, ¶¿¹½ºÀÇ È»ìÇ¥, i ³õºí Å¬, ÇÑ ÈÄ, ¶¿¹½º ¹öÆºÀ» ‘©, ¥Ã¤·î ¿ØÇÍ·À ÀÚ, ®·î ¿Å±ä’Ù.

Çà Ç(Hangman)



'Ü^{3/4}â, | ±, ¼ºÇÏ'Â ±ÛÀÚµéÀ» Äf'Â'Ù.
'ç½ÅÀÌ½ÅµµÇÒ¼ö ÅÖ'Â ±âÈ, 'Â, î¹øÀ, î Á|ÇÑµÈ'Ù. ±ÛÀÚ, | °í, f°í, ¶ì½º È»)Ç¥, | ±x
Ä§z| ³öºí Å¬, -ÇÑ'Ù.

¹þ^{3/4}Æ^{3/4}²±â(Dictation)



µé·À ÁÖ`Â °ÍÀ» µè°í ±×'ë·Î Å,ÀÚÇÑ'Ù.

μμξò,»ξίÂ

μμξò,»Àº ¼¼ °; Áö Á¾·ù°; ÀÖ 'Ù: ¼ÒÇÁÆ® ξþ¾î μμξò,», Á¤º, ¹®Àå ÇØ¼®.

¼ÒÇÁÆ® ¿þ³/₄î µµ¿ò»



ÀÌ ¾ÆÀÌÄÜÀº ¾¶» °Ô ¼ÒÇÁÆ® ¿þ³/₄î ° ÁøÇàµÇ'ÂÁö¿í 'ëÇØ µµ¿ò»À» ÁÙ °ÍÀÌ'Ù.

Áxº



ÀÌ ¾ÆÀÌÄÜÀº , ¶Ì½º ¿À, ¥ÂÊ ¹öÆºÀ» ÅëÇØ °; 'ÉÇÑ ±â' Éµé¿; 'ëÇØ Áxº, ; Á!ºøÇÑ'Ù.

¹® Åå ÇØ^{1/4} ®



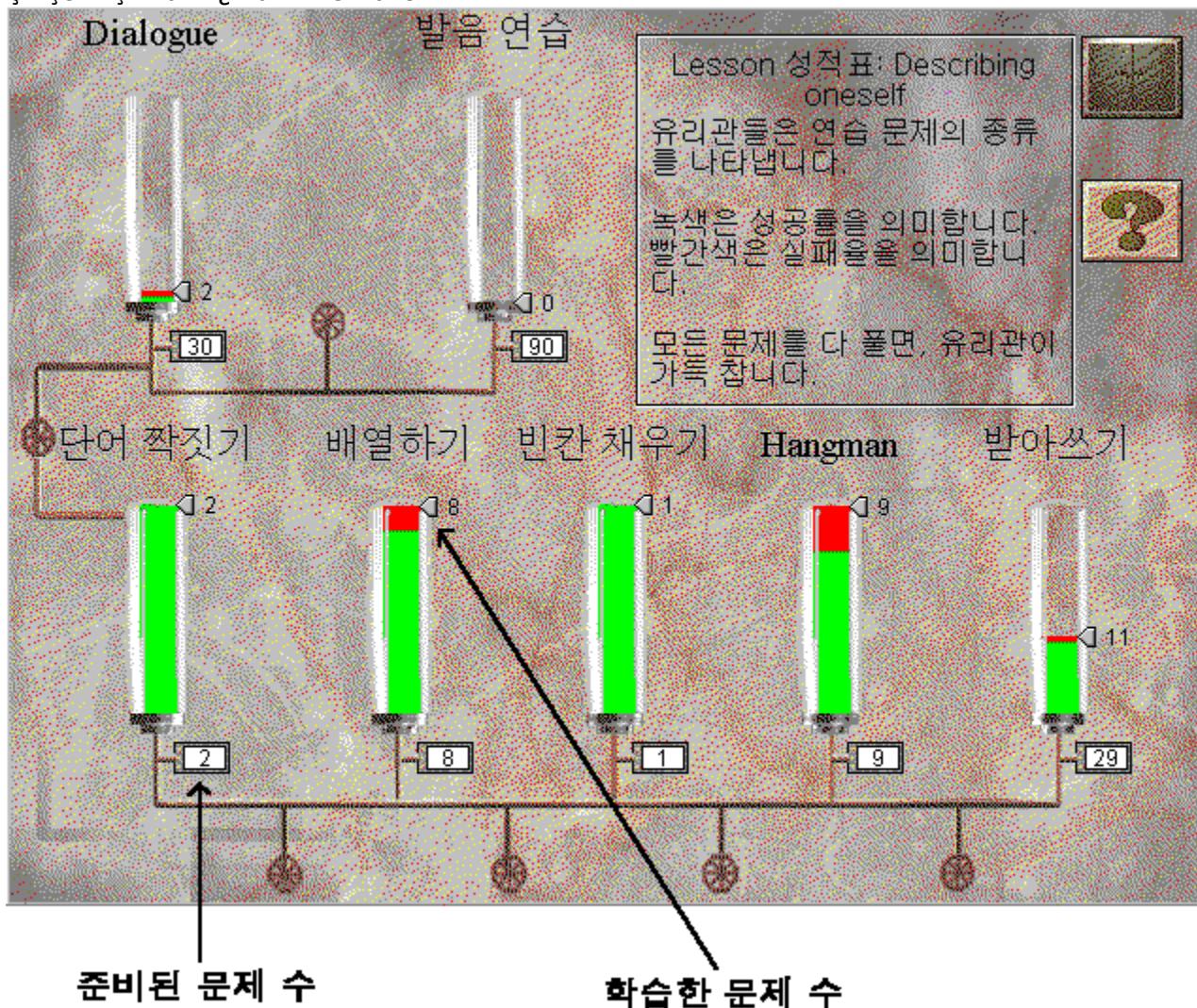
AI ^{3/4}ÆÅÌÅÜÅº ´ç½Å¿i°Ô ÅØ½ºÆ® ïµ¹®ÅÇ ÇØ^{1/4}®À» ÁI°øÇÑ'Ù.

1/2ÀÙÇÏ±â

Lesson ¼ºÀÙÇ¥, | ½ÀÙÇÏ·Á, é, ÁÖ, þ'º¿i¹/₄ 'Lesson ¼ºÀÙÇ¥', | °í, ¥'Ù. ¿©. - °¡Áö ÇÐ½Àºú
¿¬½À ¹®Á|¿¹/₄ ¾ðÀº °áºú, | º¿© ÁØ'Ù. 'ÙÁÌ¾È·Í±×, ¹ßÁ½, 'Ü¾À Á!Áþ±â, ºóÄ Á¤¿ì±â, ¹è¿-
ÇÏ±â, Çà, Ç, ¹þ¾Æ¾²±â¿i¹/₄ÀÇ ÇÐ½À °áºú, | º¿© ÁØ'Ù.

ºáºú ºĐ¼®

º¢ ÁÖÁ|¿i 'ëÇÑ ºáºú°; À~, ®ºü¿i ÀÚÀåµÈ'Ù. º¢ À~, ®ºüÀº º¢ ¿¬½ÀÀÇ ÀºÇüÀ» °i, ®À²'Ù.
 ¼ºø·üÀº ¿¬µî»öÀ, ·í Ç¥½ÃµÈ'Ù. ½ÇÆÐÀ²Àº »;º£»öÀ, ·í Ç¥½ÃµÈ'Ù.
 ¿¬½À¹®Á|, | 'õ ,¹Àì Ç®¼ö-ÍÀ~, ®ºüÀì 'õ ,¹Àì Àû °íÀì'Ù. ,ðµç ÁØºñµÈ ¿¬½À¹®Á|, | 'Ù
 Ç®, é À~, ®ºüÀº ¿jÀüÈ÷ 'Ù Àù'Ù.



¾Æ¹«¼Ò, ®µµ ³¤ÁÖ ¾Ê'Â'Ù!

- ÇìµåÆùÀì³¤½ºÇÇÄ°; Á!`ë·î ð¬ºáµÇ¾º³¤ Ái°ËÇÑ'Ù.
- 'Ù,¥ ¼ÒÇÁÆ®¿þ³/4; | ÁøÇà½ÃÄÑ¹/4 Àß µÇ³¤º,ºÅ³¤, **TaLk to MeÀ»** 'Ù,¥ ÄÄÇ»Åí¿i¹/4 ÁøÇà½ÃÄÑ Ái°ËÇØº»'Ù.
- **TaLk to Me**°; Á!`ë·î installµÇ¾º³¤ ±x, ®ºí Á!`ë·î °;µ¿µÇ°í ÀÖ'Â'ºíÀî°; Ái°ËÇÑ'Ù. ¹®Á!`Â'Ù,¥ µ¥¿; ÁÖÀ»Áöµµ, Ð,£¹Çî'Ù,¥ Áö¹/2À»çÇxµéµµ Ái°ËÇÑ'Ù.
- 'ç¹/2ÀÇ»ç¿µå Ä«µå°; ¹®Á!°; ÁÖÀ»¹/4öµµ ÀÖ'Ù. 'Ù,¥ ¼ÒÇÁÆ®¿þ³/4; | ÁøÇà½ÃÄÑ ±xºíÀ» Ái°ËÇØº»'Ù. À©µµ 3.1ÀÇ»ç¿µå '³ìÀ¹/2±â' È¤Àº À©µµ 95ÀÇ '³ìÀ¹/2±â'¿; 'ç¹/2À,ñ¹/4Ò, ®,; '³ìÀ¹/2ÇØº,ºí µé³/4;º»'Ù.

À½ÁúÀì ÁÁÁö ¾Ê’Ù!

- ÇimåÆÙÀì³ä ½ºÇÇÄ¿; ÁÍ'ë·Î ð-ºáµÇ¾ú³ä Áí°ËÇÑ'Ù.
 - 'Ù, ¥ ¼ÒÇÁÆ®¿þ¾î, | ÁøÇà½ÃÄÑ¹¼ Àß µÇ³ä °, °Å³ä, **TaLk to Me**, | 'Ù, ¥ ÄÄÇ»Áí¿i¹¼ ÁøÇà½ÃÄÑ Áí°ËÇØº»'Ù.
 - À½ÁùÀì °è¼Ó³ä»'Ù°; ? ¾Æ'Í, é ¹ßÀ½¿ -½À¿i¹¼ ³ìÀ½ÇÑ °íÀ» µéÀ» ¶§,,³ä»'Ù°; ? ÈÄÀÚ¶ó, é 'ç½ÅÄÇ, ¶ÀÌÄ©¿i¹®Á!°; ÁÖ'Á°íÀì'Ù.
 - 'ç½ÅÄÇ »çÙµå Ä«µå°; ¹®Á!°; ÀÖÀ» ¼öµµ ÀÖ'Ù. 'Ù, ¥ ¼ÒÇÁÆ®¿þ¾î, | ÁøÇà½ÃÄÑ °Å±â¹¼ ±×°íÀ» Áí°ËÇØº»'Ù.
 - 'ç½ÅÄì µè'À ¼Ò, ®°; ðµî³ä»'Ù'Ù, é, ¿©·- Ä«µåméÀì ¼·Î, ÅÁö ¾È¾Æ ¹®Á!°; Áï³/4î³ °íÀì'Ù. ±×·'Ù, é ¹æÇØ, | ÁÌÀ, Å°'Á°íÀ» ¹Ù²Ù³/4 ÅÖ³/4!³/4ß ÇÑ'Ù.

ÄÄÇ»ÅÍ°; ³» , ñ¼Ò, ®, | ÀüÇô µèÁö , øÇÑ’Ù!

- ÇìµåÆùÅÌ³æ ½ºÇÇÄ°; Á|'ë·Î ð¬ºáµÇ¾Ú³æ Á|°ËÇÑ’Ù.
- 'Ù, ¥ ¼ÒÇÁÆ® ðþ³/4; | ÁøÇà½ÅÄÑ½ Åß µÇ³æ °Å³æ, **TaLk to Me**, | 'Ù, ¥ ÄÄÇ»ÅÍ¿j¹¼ ÅøÇà½ÅÄÑ Á|°ËÇØ °»'Ù.
- 'ð Å©°Ô »ÇØ °»'Ù. ±x·¡µµ ÁüÇô ,ø µè°Å³æ Á|'ë·Î ,ø µè³æ, | ¾E¾Æ°»'Ù.
- **TaLk to Me**°; Á|'ë·Î installµÇ¾Ú³æ ±x, ®°í Á|'ë·Î °¡µ¿µÇ°í ÅÖ'Å °íÀî°; Á|°ËÇÑ’Ù. ¹®Á|'Å 'Ù, ¥ µ¥¿j ÅÖÀ»Åöµµ ,ð, £¹Ç·Î 'Ù, ¥ Åö½Ã »çÇxµéµµ Á|°ËÇÑ’Ù.
- 'ç½ÅÀÇ »ç¿µå Ä«µå°; ¹®Á|°; ÅÖÀ» ¼öµµ ÅÖ'Ù. 'Ù, ¥ ¼ÒÇÁÆ® ðþ³/4; | ÁøÇà½ÅÄÑ ±x°ÍÀ» Á|°ËÇØ °»'Ù. Å©µµ 3.1ÀÇ »ç¿µå '³ìÀ½±â' È¤Àº Å©µµ 95ÀÇ '³ìÀ½±â'¿j 'ç½Å ,ñ¼Ò, ®, | ³ìÀ½ÇØ °, °í µé¾î °»'Ù.

ÄÄÇ»ÅÍ°; ³» , ñ¼Ò, ®, | Á! 'ë·î ¾Ë¾ÆµèÁö , øÇï'Â °í °° 'Ù!

- ¶ÀÌÅ©°; Á! 'ë·î ¿¬ºáµç¾ú'ÂÁö Á¡°ËÇØ °» 'Ù.
- 'ÙÁ!¾Ë·î±x³¤¹ßÀ½ ¿¬½ÀÀ!³¤¾çÂÈ 'Ù¿;¹®Á!°; ÀÖ'ÂÁö »ìÆí °» 'Ù. ¾Æ'í¶ó, é '¹ßÀ½ ¿¬½À' ÀåÀ!³¤'É¹¼C' ÀåÀÇ ¼³, íA» 'Ù½Ã ÀÐ³/4°» 'Ù.
- ¹®Á!; 'þ, ® »ý°¢ÇØ °» 'Ù. 'ç½ÀÀ! Áö½Ã »çÇxµéÀ» Á! 'ë·î µû¶ú'ÂÁö 'Ù½Ã »ìÆí°, °í ¾Æ'í, é ÅÄÇ»ÅÍ¿; ¹®Á!°; ÀÖ'ÂÁö Á¡°ËÇØ °» 'Ù.
- 'Ù, ¥ ¼ÒÇÁÆ® ¿þ³/4!³¤ 'Ù, ¥ ÄÄÇ»ÅÍ¿; ¼ 'ç½ÀÀÇ , ¶ÀÌÅ©, | ½ÃÇèÇØ °, µµ·í ÇÑ 'Ù.

TaLk to Me, | ½ÀÙÇÒ ¼Ö°; ¾Ø’Ù!

- ¼³Äí, | Àß ÇÏ¿ ‘Â°;? ÁÖ¾Áø Áö½À »çÇxÀ» Àß ÁöÄÑ ‘Ù½À ½ÀÙÇØ ²»’Ù.
- À©µµ°; Á|’ë·Î ¼³ÄíµÇ¾Ú’Â°; Á|°ËÇØ ²»’Ù.
- ,Þ, Ð, ®°; ¾Ó, ¶³² ³²³/₄Ò’Â°; Á|°ËÇØ ²»’Ù.
- »ç¿µå Ä«µå’Â Á|’ë·Î ÀÙµ¿µÇ’Â°;? ¾Æ’Ù¶ó, é »ç¿µå Ä«µå Á½ºÅç ,Å’º¾/₄ºÀ» ‘Ù½À ÁÐ¾/₄¹ ²»’Ù.
- ¿©· - Ä«µåµéÀì ¼·Î ,ÂÁö ¾Æ¾Æ ¹®Á|, | ÁïÀ, Å°’Â °ÍÀì¶ó, é °¢ Ä«µåµé¿; ’ëÇÑ Áö½À »çÇxÀ» Á£¾Æ ÁÐ°Í ¹®Á|, | ÇØºáÇÏµ·Í ÇÑ’Ù.

TaLk to Me, | ¼³Ä;ÇÒ ¼Ö°; ¾ø'Ù!

- TaLk to Me, | Àß ÀÐ°í ÀÖ'Â°i, | Ái°ËÇØ ²»'Ù. AEÄÀÏ °ü, ®ÀÚ¿i¼ CD-ROM µð·ºÅä, ®, | Ái°ËÇØ ²»'Ù.
- CD-ROM µå¶óÀìºê Áö½Ã »çÇxµéÀ» Ái°ËÇØ ²»'Ù. CD-ROM µå¶óÀìºê¿i Ái'ë·Î CD, | ³Ö³/4Ú³æ »lÆì ²»'Ù.
- Çíµå µå¶óÀìºê¿i ¿©À- °ø°fÀì ÁæºÐÇÑ°i, | Ái°ËÇØ ²»'Ù. »ç¿íµå Á«µå ¼³Äi¿i ¹®Ái°i ÀÖ'Ù, é ±x ¹®Ái¿i °üÇÑ Áö½Ã »çÇxµéÀ» Á£³/4Æ Á¶»çÇØ ²»'Ù.
- À©µµ°i Ái'ë·Î ¼³ÄiµÇ³/4Ú'Â°i Ái°ËÇØ ²»'Ù.

¾δÁ|³¤ Á;¹¼ö°; Çüæí³/₄ø'Ù!

- 'ç½ÅÀÇ ¹βÀ½À» Çâ»ó½ÅÅ°±â', | ÀÐ³/₄¹º»'Ù.
- 'ç½Å ¶ÀìÅ©°; 'ç½ÅÀÇ ,ñ½Ø, |º-Áú½ÅÅ°'Â °íÀï ¼ö ÀÖ'Ù. ¶ÀìÅ©ÀåÀ» ÀÐ³/₄º»'Ù.
- ±×Àú Á! 'ë·î ï-ºáÀì µÇÁö ¾Ê³/₄Æ¹/₄ »ý±ä ¹®Á!¶ó, é ¾Ø ï ¾² ï ©Áø 'ÄÄÇ»Åí°j ³» ,ñ½Ø, | Á! 'ë·î ¾Ê³/₄ÆµèÅö ,øÇl'Â °í °°'Ù!', | ÀÐ³/₄¹º»'Ù.
- ÀâÀ½Àì ³Ê¹« ,¹Àº °í °°À, ,é Á¶ïëÇÑ È-ºæï¹/₄ ÇÐ½ÀÇØº»'Ù.

»ÇÁØÀÌ ÈÁÚÀÌ ÁÁÁÖ ¾Ê’Ù!

- 512Kb SVGA ±×·¡ÇÈ Å«µåÀÎ°¡? ÀÌ°ÍÀÌ ¾Æ’ÏÓ, é ÈÁÚÀÌ ³¤»Ü °ÍÀÌ’Ù.
- À©µµ ¼³Ä¡’Â¹Ù, £°Ô µÇ¾ú’Â°¡? 256 »ö»óÀÌ°Í 800 × 600À, ·Î ¼¼ÆÃµÇ¾¡ ÀÖ’Â°¡ Á¡°ËÇØ ²»’Ù.
- **TaLk to Me** ’Â 16 »ö»óÀÍ ¶§ ½ÅÀÛÇÏ’Â °Í¿¡ ’ëÇØ Á¤º,,! ÁØ’Ù. À©µµÀÇ ¼¼ÆÃ°ú ±×·¡ÇÈ Å«µå¡ Á¡°ËÇØ ²»’Ù.

‘ÙÀÌ¾Ë·Î±×¿i¹/₄ ³» ‘ë’äÀÌ ¹P¾Æµé¿©ÁöÁö ¾Ê’Â’Ù!

- ÇÖ°Ý ¼öÁØÀÌ ¾Ì¶»°Ô µÇ¾Î ÀÖ’Â°;? ³Ë¹« ³ô’Ù,é ’©±,µç ±×·ÇÒ °ÍÀÌ’Ù.
- ,¹ÀÌ ¿¬½ÀÇØ¹/₄ ’ç½ÀÇ ¹ßÀ½À» Çâ»ó½ÃÄÑ¾ß ÇÑ’Ù. ¿¬½ÀÀ» ¿½ÉÈ÷ ÇÏ,é¹/₄ ¾δÁ!³a
Ài¹/₄¿i¹/₄ ’«À» ¶¹/₄Áö ¾Êµµ·ï ÇÑ’Ù.

